

教學心得分享報告

應日系 謝媽文

100 學年度擔任「初級聽力」、「中級聽力」及「日文」的授課。在聽力課程部份依同學程度、進度與需求，加強聽力練習，運用多媒體設備，輔予課外聽力教材(繪本、日劇、新聞及歌曲等)，除幫助同學熟悉日常生活用語與速度外，亦增強同學學習日語之動機。

在日文課程方面則說明字彙、句型，透過會話情境練習與發音，強化日語的說聽讀寫四技，使行銷等各系同學奠定基礎日文能力。各科教學目標及教學進行心得臚列如下：

一、 教學目標：

1. 「初級聽力」科目

對象:應日系一年級

(1) 配合「初級日語」和「初級日語會話」，使應日系同學從日文字母(母音和子音發音原理)、日語發音特色，到日語日常生活的基礎句型，都能透過「有知有覺的訓練」，以到達「不知不覺的習慣」之學習目標和成果。

(2) 培養同學聽懂正常速度的日語基礎語彙、句型之能力，並累積相當的日語生活用語之溝通能力。除了基本教材之外，並配合網路或補充教材，進一步訓練同學活用教科書已習得之語彙和句型，如何具

備聽懂各種變化豐富的日語句型和話題之能力。

2. 「中級聽力」科目

對象:應日系二年級

本課程將配合會話課程進度實施聽力訓練、主要授課內容為『來學日本語聽解練習問題集初級2』第21課至第30課；另外每週上課亦使用「日本語能力測驗3級」相關之教材,讓同學們複習一年級所習得之文型與學習解答3級聽解問題之方法與技巧。

3. 「日文」科目

對象:行銷系同學

平假名、片假名、基礎漢字之發音、基礎文型、字彙之習得。並熟悉打招呼用語、基本表現(名詞文、指示詞、場所的指示詞、時間表現、自動詞文、移動動詞等)。

二. 教學進行心得:

1. 講述法

確立教學目標、說明當日教學內容,引起學生動機並喚起習得英、中、日文知識之聯想。

2. 練習法

運用科技器材,不斷進行CD或MP3的初級聽力練習,內容由簡而繁、易而難做聽力練習,使學生熟悉日語速度與掌握文型及日常生活內

容。

3. 討論法

針對聽力內容、日文教科書不明白處，導引同學分組進行討論，並針對字彙、發音、句型等加以複習、學習並整理；利用問答或圖表呈現方式，幫助同學釐清錯處。

4. 聽說教學法(Audio-Lingual Method)

經討論過程中了解同學聽力或日語文的不明白處，進行日語聽說教學，讓同學複誦日語句型、字彙等，藉以記憶日語，達到日語聽力、日文的理解。

5. 情境教學法

以聽力內容或教科書呈現之情境進行練習；使學生理解在異文化、各式情境下所呈現的說、聽情境重點，落實「做中學」的經驗運用。對在職者較多的進修部同學，同時輔以商務、觀光等情境說聽教學，解決實際工作時遇到的日語瓶頸。

6. 教學資源網介紹

透過網路，介紹相關日語文學習網站並輔予繪本、日劇、新聞及歌曲等，強化同學的學習動機。

三、評量法：定期進行小考，掌握同學們的學習狀況；進度落後者進行補救教學。

大部分同學對日語文展現極高興趣，能持續維持並強化其學習動機甚為重要；課程中以學生需求為出發的課程設計，往往可引導學生主動探究知識，發現與解決問題，藉以激發同學的日語學習潛能。

日語教學過程中引導同學說、聽、讀、寫的主動與自我導向學習外，課堂中教學策略與教師反應亦不可忽視。例如：眼神、臉部表情、肢體動作、鼓勵讚美、回饋、班級氣氛經營等，均對學生產生日語學習的影響。期許自己運用所學及留日經驗，激勵同學學習日語文外，激發同學們的求知慾，將學習日語文當成終身職志與興趣。