

102 學年度教學優良教師專輯

目錄

教務長序.....	1
頒獎典禮集錦.....	2
劉瑞榮老師.....	11
李汾陽老師.....	21
謝福台老師.....	38
孟祥民老師.....	45
洪國銘老師.....	56
段宜祥老師.....	67
劉慧娟老師.....	73
劉佩勳老師.....	83
楊勝評老師.....	94
許珊菁老師.....	103



序

教師乃教育事業的核心，教師之教學品質實乃學校是否能實踐教育理念、達成教育目標之重要關鍵。本校既定位為以教學研究與培養學生就業職能為重心之大學，提升教師教學品質、鼓勵教師自我成長，一直是教務處積極推動的兩大重點，也是本校校務發展之重要指標。在現今高教環境丕變、少子化浪潮之衝擊，及社會就業環境的嚴峻挑戰下，如何讓開南畢業之學生具備優異的素質、良好的就業競爭力，每一位老師均責無旁貸。必須跟上環境腳步，時時調整及精進教學方式，建立以學生學習為中心之

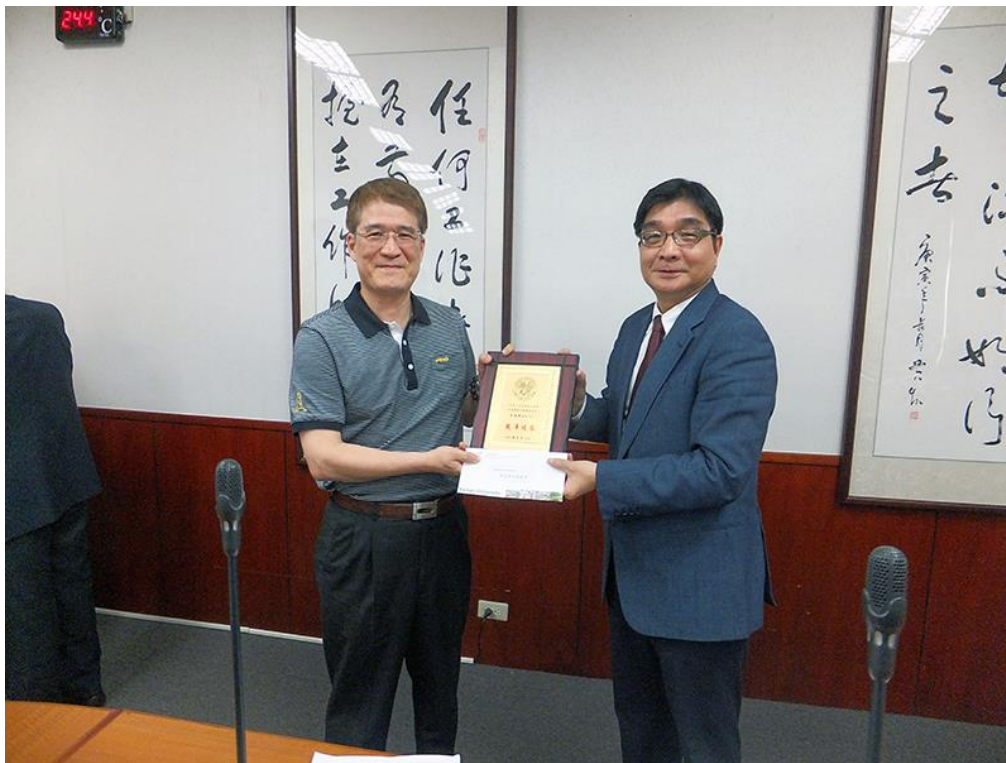
教學模式，絕非因循過去舊法所能因應。

為鼓勵並表揚致力於提升教學品質之優秀教師，依本校「教學優良教師獎勵辦法」，由全校近三百名教師中，經嚴謹的審查評份過程，選拔出劉瑞榮等十名102學年度教學優良教師。為感謝這些老師在過去一年中在教學工作上辛勞的付出，並不吝分享成長過程中的點點滴滴及寶貴的教學經驗，教務處特別將其經驗分享集結成冊，其中包括從事教職的心路歷程、教學理念、教學及評量方式、師生互動經驗等，均值得全校教師細細體會。

目前教務處正積極推動提升教學品質之各項改革，從課程規劃至學生學習成效檢核之每一個環節均將重新檢視、改進，期待各位老師與學校共同努力，朝向真正教學卓越的大學邁進。

教務長

頒獎典禮集錦



劉瑞榮老師



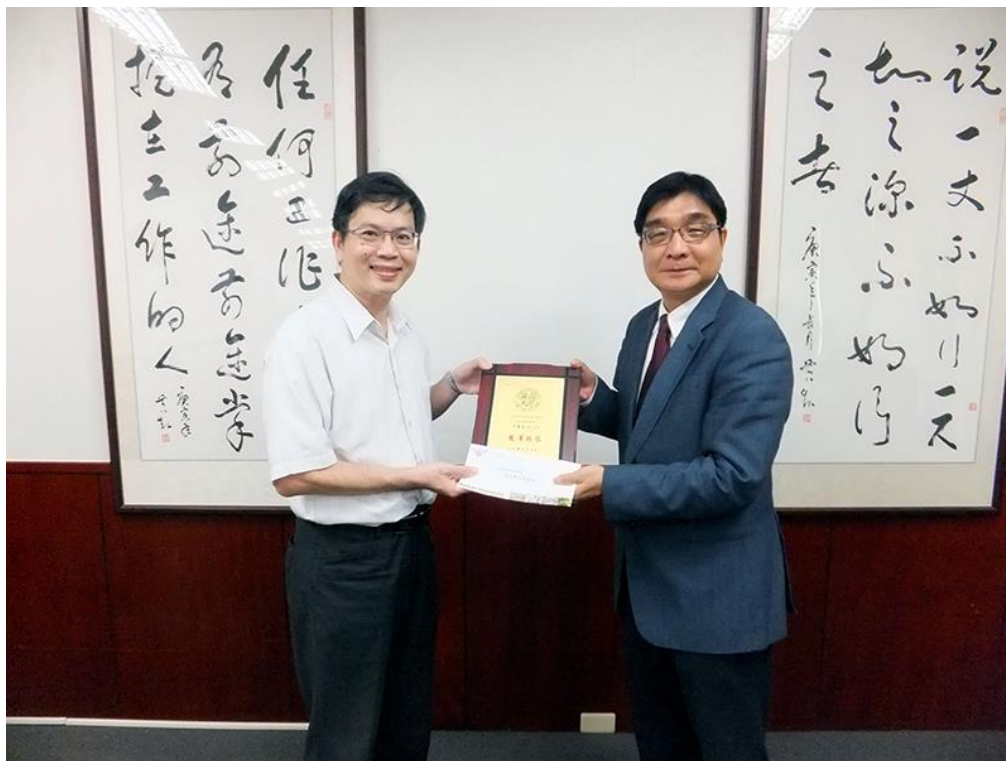
李汾陽老師



謝福台老師



孟祥民老師



洪國銘老師



段宜祥老師



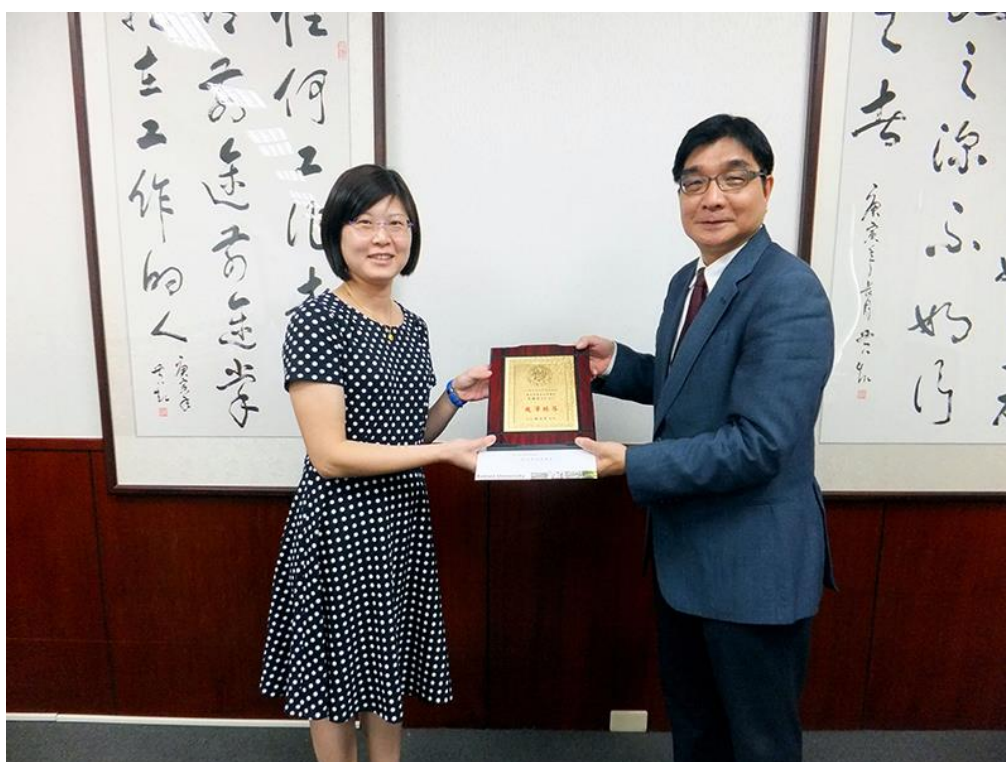
劉慧娟老師



劉佩勳老師



楊勝評老師



許珊菁老師



全體教學優良教師合影

心得分享會



教務長致詞



教資中心郭晉源主任



劉瑞榮老師經驗分享



李汾陽老師經驗分享



謝福台老師經驗分享



孟祥民老師經驗分享



段宜祥老師經驗分享



劉慧娟老師經驗分享



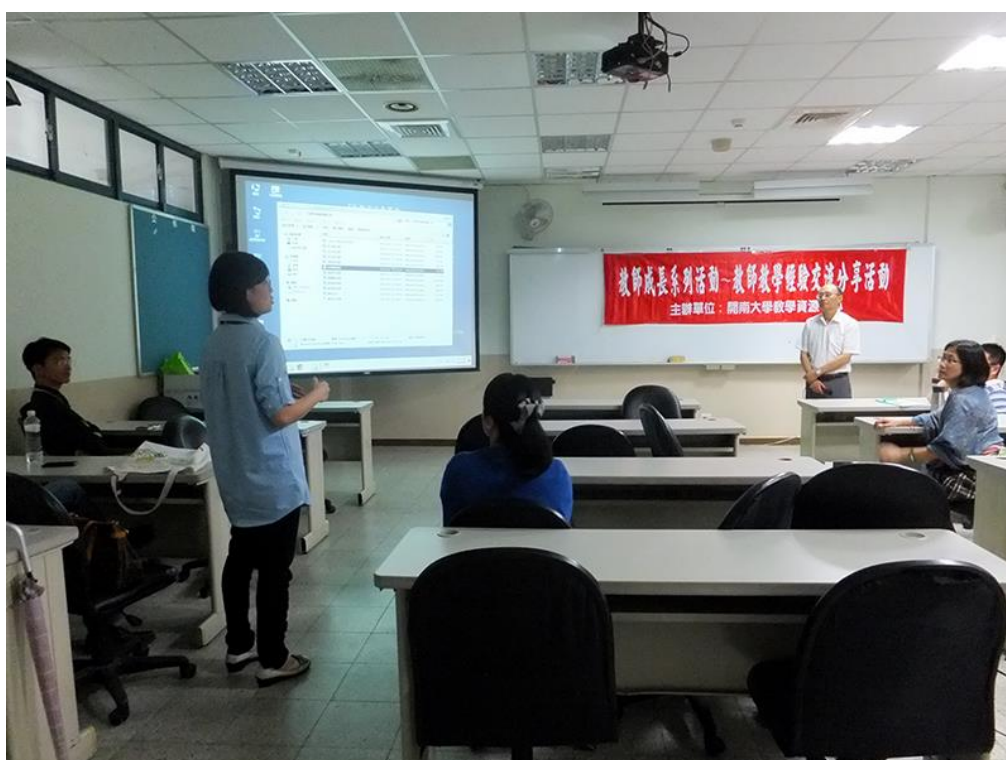
劉佩勳老師經驗分享



楊勝評老師經驗分享



許珊菁老師經驗分享



教務長與教師座談



劉瑞榮

多媒體與行動商務學系 副教授

到校日期：94.08.01

個人履歷

學歷：

中正理工學院系統工程系學士
英國克蘭菲德大學電子電路設計系控制組碩士
英國雪菲爾大學自動控制與系統工程博士

經歷：

中正理工學院電機系專任副教授兼組長
黎明技術學院電機系專任副教授
開南大學多媒體與行動商務學系專任副教授

本校行政經歷：

多媒體與行動商務學系主任

心得分享

這次能在眾多候選人中脫穎而出，獲選為本校 102 年度的教學優良教師，深感榮幸。個人認為能獲得此殊榮，這是對教師們平日所付出的一種鼓勵與肯定。因此獲獎欣喜之餘，也深深感謝所有參與此獎項相關的隱形付出者，這包括我授課班學生們給予的意見回饋、舉辦教學優良教師選拔統籌業務的教學資源中心，更要感謝系上比我優秀老師的讓賢與主任推薦等。

以下就本人在教學時所秉持的教學理念、教學態度、教學方法、及評量方式說明如下：

1. 「因材施教」的教學理念

當老師是我從小的志願，教書更是我最喜歡的工作之一，在教室裡與學生的互動過程中，我都會展現我的熱忱，面對班上同學不同的情況，不管是學習動機強弱或是因學生來源管道的不同而造成基本能力有所差異時，本人便採取「因材施教」的方式施教，例如讓本來優秀的同學，採取拔尖策略，指定為類似種子學生，給他更高的努力目標而更加優秀，例如提供未來就業時所需證照資訊、或是升學時所需的資訊如五年一貫的甄選條件、一般研究所考試的科目和範圍及未來就業相關出路，讓他習慣優秀，繼續優秀。而對於學習動機較弱的同學，則要調整自己的心態，第一步就是要讓學生能來上課，當然剛開始也會因學生的曠課而有受挫的感覺，這時教師本人就要心念轉，秉持觀功念恩的心情，試著找出他們的問題及優點，一般都是因打工而荒廢了學業，此時除了分析因打工而曠課造成的損失遠超過打工的時薪外，也要給這類學生較容易達到的目標，如高出席率可加分也是一種鼓勵方式，讓這些同學漸漸習慣上課的情境。而對非常少部分有學習障礙的同學除了多點耐心外，也要和心輔中心密切連繫，讓專家給一些輔導建議，提供另類的多元評量了。

2. 堅持「學生是學習的主人」的教學態度

在教室不是老師盡情賣弄高深學問的地方而忽略學生才是學習的主人，所以對於課程的進度安排，除了按照課程大綱的單元進度，主要還是要根據學生的學習狀況予以適當的調整。對於學習狀況佳的班級，可以多上一些補充輔助教材及練習，並增加創意思考的應用內容。相對的，對於學習狀況較不佳的班級，可以放慢教學的進度，並設計較多的課堂練習及討論，讓同學有參與感。如果同學的上課秩序稍差，可以配合走動教學，再加隨機點名同學回答的方式，通常可讓同學注意力的重心轉回課堂上。在這種情況下的班級，我通常會走下台授課，且放慢授課的進度，並挑選較熟的同學回答問題及分享看法，亦可請全班同學做單元練習，學生的注意力就會逐漸回到同學的答案或課堂的問題上，對於整體班級的學習成效是有助益的。

3. 「學習品質確保」的教學方法

為因應各科因性質不同而有不同的教學方法，最重要的就是要達到各科目所賦予的教學目標要求，例如通識課程，通識教育核心精神在於培養學生文化素養、生命智慧、思辨能力、表達溝通，以及終身學習成長的動力；所以我在教授通識教育的「資訊與生活」科目時，我會提供同學們在現今智慧生活所需之知識，例如 RFID、NFC、雲端運算、物聯網、大數據等基本知識，除了基本原理的簡介，也使用相關影片加以輔助，雖選修的同學來自不同的科系，但因為有不同領域的應用範例，所以他們都有相當的收穫。又如對於本系核心的科目「行動商務」，除了基本原理的教授外，也有多次平時考、期中/末考，更於授課內容加上專業級證照『行動裝置應用』輔導，在學期結束前安排證照的考試，為了實踐所謂「教育之道無他，愛與榜樣而已」的理念，自己也加入學生考試行列，雖然在備考階段，因年紀關係，對於數千題含複選題的題庫準備，備感艱辛（老婆還說很久未見我如此認真備考了），但在備考過程便和同學們在臉書上分享經驗，最終慶幸以近滿分（全班最高分通過證照考試），這也給我一個啟示，所謂心中有愛，才能包容、不計得失，身教示範、積極鼓舞，方為榜樣的真諦。

4. 充滿創意的「多元評量」方式

各授課科目會根據科目性質不同採取不同的評量方式，例如通識課程就以報告或影片觀後學習心得方式呈現，而專業核心科目，為達到該科目核心能力的要求，本人採取證照式教學，除了直接輔導考證照的科目外，其它則可將該科學生修完此專業科目所必須擁有的核心能力設計成考試題庫，多次考試，反覆練習，直到及格為止，所以有些同學期末考連續考 3 次才及格。我的評量方式，除了一般試卷的評量，對於有學習障礙的同學，亦同步採用多元評量的方式，例如：包括作業練習、書面報告、口頭分享等。在學期中可不定期的蒐集同學的意見，以瞭解同學對該課程的認識、需求、學習狀況及意見。我會根據學生的教學意見適當的調整課程內容與進度，更新及修正自己的教學方法與課程內容，最後找到自己滿意，學生也樂於接受的教學模式與方法。

5. 綜合心得

學生的光，老師看得見，老師的光，上帝看得見。雖然成就自己是快樂的，但成就別人更是快樂 100 倍，只要對於你的學生多付出一點，讓學生每天多 0.1 的改變，那就會讓原來是 1 的學生因為每天 0.1 改變而成為 $1.1 \times 1.1 \times 1.1 \times 1.1 \dots$ ，有一天它就會 > 2 ，如果因為老師的熱情，加上不輕易放棄每一個孩子，願意當孩子生命中的貴人，這樣我們不只是經師更是人師。如果遇到學習成就低落的孩子，我們可用幽默風趣的教學方式來提升學生學習的動機與興趣；也可透過創新、活化的教學，多元的評量，讓平日表現不佳的學生有展現能力的機會，我們就有機會成為學生心中敬愛的老師、最好的朋友。

經驗分享簡報

一. 前言

獲得教學優良教師殊榮是對教師們平日所付出的一種鼓勵與肯定，並感謝參與此獎項相關的隱形付出者。



二. 「因材施教」的教學理念

- ◆ 與學生的互動過程中，我都會展現我的熱忱。
- ◆ 對基本能力不同的學生，本人便「因材施教」。
- ◆ 對本來優秀的同學，採取拔尖策略，指定為類似種子學生，給他更高的努力目標而更加優秀，讓他習慣優秀，繼續優秀。
- ◆ 對於學習動機較弱的同學，則要調整自己的心態，秉持觀功念恩的心情。
- ◆ 對非常少部分有學習障礙的同學除了多點耐心外，也要和心輔中心密切連繫，讓專家給一些輔導建議，提供另類的多元評量了。



三. 「學生是學習的主人」的教學態度

- ◆在教室學生才是學習的主人。
- ◆對於課程的進度安排根據學生的學習狀況予以適當的調整。
- ◆對於學習狀況佳的班級，可以多上一些補充輔助教材及練習。
- ◆相對的，對於學習狀況較不佳的班級，可以放慢教學的進度。



四. 「學習品質確保」的教學方法

- ◆為因應各科因性質不同而有不同的教學方法，最重要的就是要達到各科目所賦予的教學目標要求。
- ◆通識課程，除了基本原理的簡介，也使用相關影片加以輔助。
- ◆核心的科目，除了基本原理的教授外，更於授課內容加上專業級證照『行動裝置應用』輔導，在學期結束前安排證照的考試。



五. 充滿創意的「多元評量」方式

- ◆各授課科目會根據科目性質及個人不同採取不同的評量方式。
- ◆通識課程就以期末報告或影片觀後學習心得方式呈現。
- ◆專業核心科目，則採取證照式教學，除了直接輔導考證照的科目外，其它則可將該科學生修完此專業科目所必須擁有的核心能力內容設計成考試題庫，多次考試，反覆練習，直到及格為止。
- ◆對有學習障礙的同學，則採用討論、心得報告方式進行評量。



六. 結語



謝謝聆聽、敬請指教！





李汾陽

觀光與餐飲旅館學系、
通識教育中心 副教授

到校日期：90.08.01

個人履歷

學歷：

中國文化大學史學博士

經歷：

開南大學通識教育中心專任副教授

開南大學觀光與餐飲旅館學系專任副教授

開南大學通識教育中心人文組召集人

本校行政經歷：

開南大學圖書館館長

開南大學秘書室主任秘書

開南大學通識教育中心主任

心得分享

大學的教育特色，表現於其培育學生所展現的與眾不同特質或出類拔萃的競爭力。因此每一所大學都應該根據自己的教育理念，設定所欲培育學生的目標，並以具體而可量度的指標，呈現出特色。國內大多數的大學目前在訂定的所謂「核心能力」及指標，其實就是學校核心價值及教育理念的具體化，課程就是教育的內容，是學生畢業前必須參加的一連串課程計畫；它所傳達的是一所大學對教育本質的詮釋。教師則是課程的設計者和實施的推手。

理想的課程設計，從宏觀的整體結構規劃，到微觀的每一項施行細節，都應該以如何透過教師教和學生學，培養學生達到預期的目標為最根本的考量。現今臺灣的教育在升學壓力環境下，高中生在高二以後僅研習將來學測與指考的領域，不再認真修習其他科目，在作為人的學習道路上偏離性令人憂慮，也使得大學教育更顯重要。

現今國內的大學或學院，大體仍以培養專門領域的人才為目標。政府和社會也以畢業生的即時就業能力作為評量大學教育成效的最重要指標。然而大學畢竟不應只是一所職業訓練所，它應該關注學生人生或生涯發展（life or career development）能力的培養，而不僅僅是就業力（employability）；前者是以學生個人的需求為主體，後者則是以業界或僱主的需求為主體。這二者並不相互排斥，反而提供了大學發展特色、創造個性的契機。

今日大學教育的根本的問題是教育當局及各大學的領導人的眼光只在追求現實利益與速見成效，對於大學的擘畫及設立系所偏向以現實性、市場性為主要考量。當大學的存在是將學風的建立棄如敝屣，改以各種現實利益取而代之的情況下，希圖以通識教育課程即能解決學生素質的培育問題，無異緣木求魚，走向卓越如同空中樓閣，務實學風亦無從建立。

個人認為課程教學是指教師的教(Teaching)和學生的學(Learning)兩方面，教師對於教授科目的教學大綱(Syllabus, Teaching Outline)都有所要求外。學期中或結束時，對須對教學的效果進行評量。準此，教學課程之規劃應涵蓋：

1. 基本性：課程內容應包涵人類文明之基本要素。相對於工具性、應用性或休閒性課程而言，課程之內容應具有基本性。所謂基本性，是指課程應涉及人類最根本、最重要、最不可或缺的素養。
2. 主體性：課程應直接或間接地完成「建立人的主體性，以完成人之自我解放，並與人所生存之人文及自然環境建立互為主體性之關係」這項教育目標。教學應以學生作為主體出發，去看待知識，透過討論、思辯、批判與比較，去了解自己的身體、心理，自己所面對世界與社會環境，自己所處的時代與所屬的文化。

3. 多元性：課程內容應以拓廣學生視野、消除人的族群與文化上的偏見、養成「人類一家」的胸懷為目標。
4. 整合性：課程內容應整合不同領域之知識，有助於啟發學生的心智，有助於發展專業研究之直觀與創意，賦與專業知識新的詮釋與意涵。
5. 穿越性：課程內容所探討的問題應淺顯明白，可藉由問題的探討而逐步穿越專業知識，但不宜預先設定學生需已修讀系統性專業知識為前提。

因此，教師如果能夠對學生採取面對面的教學互動邁向情意的趨向發展，以主動面見、科目整合、共同合授、及校外教學活動的舉辦進行教學，則學生自然會逐漸對科目改變看法，主動認真仔細的讀書補充知識，可以逐漸扭轉現今通識與專業課程教學效果不足之處。

以下僅以教育部「101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程改進計畫—現代公民能力課群發展計畫 A 類」建立跨領域課羣教學理念與實務介紹作為案例說明：

我國觀光局在 2009 年六大新興產業發展規劃—觀光拔尖領航方案行動計畫中卻指出，我國觀光從業人員約計 10 萬餘人(包含旅行業、導遊、領隊共 34,521 人、觀光旅館業 20,307 人、一般旅館 37,210 人、民宿 2,784 人，以及觀光遊樂業 4,423 人)，惟專業服務素質仍有待提升、國際接軌能力需再加強，而且既有行政體系之國際行銷人力不足、人員聘僱及經費運用缺乏彈性。因此，為提升國內大專院校之餐旅科系學生與專任教師的專業素質，以培養臺灣高素質的觀光人力，為未來提供具國際水準的服務，文化資產的素養培育與有效性應用教育就顯得十分重要。

在各國紛紛規劃其文化資產特色以滿足觀光需求，期望藉此趕上觀光潮流之時。我國施行《文化資產保存法》亦已屆滿三十周年，官方指定保存的各項文化資產亦已達到一萬多個項，但是國人絕少知悉其內容，甚至知曉其存在。現今政府推動及鼓勵觀光旅遊產業，常忽略了文化資產可以成為具有號召與吸引力的觀光旅遊資源，對文化部門僅知保存不知應用，觀光旅遊產業不知保存僅知應用的斷裂現象，本跨領域課程期待藉著文化資產的教育引導同學尋找生活社區文化的意涵，並與生活結合。並從生態、鄉土製產觀光的介紹，知曉應從產業內部出發以促進區域「產業文化化、文化產業化」振興地方經濟。並以如何規劃區域特色，發掘人文與自然景觀資源，發展旅遊觀光與遊憩為方向，將自然、人文資源、地方產業互相結合保存與發展觀光為方向，才能解決目前的斷裂現象。

1. 本課羣機制：由通識教育中心開設文化資產導論課程，由總計畫主持人李汾陽副教授，負責文化資產導論課程授課與課羣運作機制之規劃、協調與運作。觀光餐飲與旅館學系開設二門課程，由子計畫主持人劉良力助理教授，負責永續生態旅遊授課工作。子計畫主持人倪仲俊助理教授，負責鄉土製產體驗授課工作。
2. 本課羣合作機制：三位成員均屬觀光餐飲與旅館學系觀光旅遊組教師，除每月均參與系務會議，經由跨領域課程小組，審核課規、課綱核心內容、教學進度、

教學評鑑、校外參訪規劃、成效追蹤，以確保整體課群精神、橫向聯繫及統整性的完成。

課程網頁規劃

依本校通識教育中心網頁設置連結窗口，包含課程資料網化、網路討論、學生修課回饋及建議等內容。

網址：<http://www.knu.edu.tw/cge/>

創意及特殊規劃

1. 本課程由本校教學資源中心開設非同步數位學習課程內容。
2. 本課程配合教學助理羣的共同合作，兼具課堂講授、多媒體教學、閱讀討論、網路及校外教學多途徑的修習方式。

永續經營的策略

1. 完成本課程非同步數位學習課程內容，提供永續線上學習資源。
2. 與文化資產有效再利用之經營業者建教合作提供修習同學未來實習或就業機會。
3. 與本校觀光系合作，將文化資產有效再利用之經營業者建教合作列為觀光系同學實習單位。

經驗分享簡報

教學設計要義：

一、大學應建立自我的教育特色

- 一所大學的教育特色，表現於其培育學生所展現的與眾不同特質或出類拔萃的競爭力。因此每一所大學都應該根據自己的教育理念，設定所欲培育學生的目標，並以具體而可量度的指標，呈現出特色。國內大多數的大學目前在訂定的所謂「核心能力（或素養）」及其指標，其實就是學校核心價值及教育理念的具體化，不應去迎合任何外在評鑑指標或政府施政方針。
- 資料來源：張一藩〈課程規劃應回歸各校教育理念與目標〉，輔英科技大學特聘講座教授，《通識在線》第24期，

二、課程就是教育的內容

- 課程就是教育的內容，是學生獲得學位必須參加的一連串學術計畫；它所傳達的是一所大學對教育本質的詮釋。教師則是課程的設計者和實施的推手。理想的課程設計，從宏觀的整體結構規劃，到微觀的每一項施行細節，都應該以如何透過教師教和學生學，培養學生達到預期的目標為最根本的考量。

機會：大學教育在臺灣更顯重要

- 現今臺灣的教育在升學壓力環境下，高中生在高二以後即專研將來學測與指考學習的領域，不再認真修習其他學科，分流甚早，在作為人的學習道路上離心力甚大，使得日後大學教育更顯重要。

困境之一：

國內大學大體仍以培養專門領域的人才為目標

- 現今國內的大學或學院，大體仍以培養專門領域的人才為目標。政府和社會也以畢業生的即時就業能力作為評量大學教育成效的最重要指標。然而大學畢竟不應只是一所職業訓練所，它應該關注學生人生或生涯發展（life or career development）能力的培養，而不僅僅是就業力（employability）；前者是以學生個人的需求為主體，後者則是以業界或僱主的需求為主體。這二者並不相互排斥，反而提供了大學發展特色、創造個性的契機。

困境之二：

國內大學只在追求現實利益與速見成效為目標

- 所以今日大學教育的根本的問題是教育當局及各大學的領導人的眼光只在追求現實利益與速見成效，對於大學的擘畫及設立系所偏向以現實性、市場性為主要考量。當大學的存在是將學風的建立棄如敝屣，改以各種現實利益取而代之的情況下，希圖以通識教育課程即能解決學生素質的培育問題，無異緣木求魚，走向卓越如同空中樓閣，務實學風亦無從建立。

核心能力指標與教學目標的設定

一：遵循全校課程地圖的規劃

- 1.協助學生選課、修課的前後，能夠有組織、規劃整合課程、學程，以作為學生在大學四年中有清晰的修課路徑。
- 2.避免傳統上相互獨立的課程、各自獨立課程造成零碎化問題，達成課與課之間內容和目標的鍊結，以完成系統脈絡化的清晰學習課程。

二：依照課程地圖規劃課程

- 一、問題意識
- 基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程，以及本課程所欲解決的具體問題為何
- 二、課程目標
- 三、教學進度及內容規劃
- 四、作業設計
- 五、成績考核

教育部101年度現代公民核心能力課程補助計畫-跨領域課群類

- 文化資產與觀光應用：文化資產導論
- 文化資產的保存與有效應用本應是互為表裡相輔相成的，畢竟文化資產原本就是歷史文化演進的象徵，保存祖先所留下來的生活遺跡，也是彰顯今日我們自己的生活特質與人文延續的重要途徑。文化資產的應用是要有效展現它的內容並且發揮它的教育功能，才能凝聚居民的向心力，吸引異文化者藉由觀覽或體驗來了解與認識我們。觀光產業是文化資產有效應用的途徑之一，觀光旅遊不僅是針對自然景觀的體驗而已，它還必須融入在地多元文化的各項特色，才能使觀光活動更有意義，也是現今國際上重要的發展趨勢。

教學目標

- 本課程旨在結合聽、讀、看、寫及舉辦校外教學參訪五種教學方法，讓學生從課程口述、多媒體與校外教學中吸收到文化資產與觀光產業的相關知識，培養同學對於觀光與資產的認識。由具體的授課內容累積學生認知文資的能力，以校外教學養成學生對於文化美學、文化倫理的情意認知，進而培育其獨立思考及多元角度觀看事物精神與專業技能。

團隊成員

- 計畫主持人李汾陽，開南大學觀光與餐飲旅館學系副教授。
- 教學助理蕭世慧，開南大學公共事務管理學系碩士班學生。
- 教學助理張瑜玲，開南大學觀光與餐飲旅館學系碩士班學生。
- 網站助理廖御翔，開南大學觀光與餐飲旅館學系碩士班學生。

作業設計

- 1.期中評量。
- 2.小組課程議題討論：所有單元參與討論課程的學生，應繳交學習報告。
- 3.校外參訪：校外教學。
- 4.期末報告：完成撰寫繳交以校外教學參訪為中心期末報告並評分。

教學與網頁助理工作規劃

- 1.維護教學網站
- 網址：<http://www.knu.edu.tw/kntrh/index.html>
- 2.協助本課程於臉書成立課程社團
- 網址：
http://www.facebook.com/?ref=tn_tmn#!/groups/206707166129453/
- 3.與學生成員學習成效之維護與管理。
- 4.校外教學行政事宜申請、編組與人員管制並參加教學。
- 5.協助課程期中評量監考、閱卷與成績統計。
- 6.負責計畫經費收支核銷。

課程授課與討論



校外教學



校外教學



執行成果分析

- (1) 主要成就及成果之價值與貢獻度
- 1. 本課程加強了學生對多元文化的體認：
- 如保營系四年級高笠瑜同學認為...這次來到北埔了解了客家人的文化和歷史建築,而新竹那麼的大卻為何選擇北埔來作為校外的教學,我想是因為北埔的歷史以及建築都是相當的雄厚和悠久的,參觀完整個於北埔之後,如果站在一個觀光旅遊的角度來看的話,我想北埔還真的是可以在更好的,就從忠恕堂到姜阿新公館和鄧南光故居這三點就可以知道,都可以是讓北埔這地方經濟和知名度更加提升的景點,從忠恕堂來說地方政府應該要出錢來修復這歷史的建築,逕而整修補救,而不是讓他任意的遭到其毀滅,而鄧南光故居,應該可以和教育性來做結合,也可以讓藝術大學的相關學校來承接辦理,可以不定時的舉辦不同主題的活動,就好比台北的當代藝術館...

執行成果分析

- 2.本課程加強了學生對世界潮流與文化資產保存的認知
- 例如財經系二年級黃于庭同學認為這次參觀，當中看到了歷史如何去保存，和紀念館是如何的以再利用的理念，改變成藝文展演的空間，也看到了姜氏家廟和忠恕堂到現在還在整修的過程，要如何讓遊客在更認識這些古蹟和歷史建築，是政府、古蹟所有人要去規畫、維護和思考的問題。

執行成果分析

- 3.本課程加強臺灣在面對社會與經濟發展建設時，仍然存在著與文化資產保存工作的衝突，透過將文資保存的觀念結合課程，針對布新與保舊之間衝突問題的反省與檢討，具有奠定基礎的效果。
- 如觀光系一年級賴永哲同學說...我們更應該致力於文化資產保存並使它更加活化，讓更多民眾能夠體驗到我們先民的生活，我們後輩不應該忽略歷史，反而要正視歷史。

執行成果分析

- (2) 重大突破
- 本課程既為培養同學對於文化資產的認識，建立保護的觀念為主要開設目的。也利用聽、讀、看、寫多種教學方法，讓學生從課程口述、多媒體與校外教學中吸收到文化資產相關知識，並於討論時間，提出自己的意見及看法，養成學生獨立思考及多元角度觀看事物之精神。尤其在校外古蹟的實地考察活動中可以明顯感受同學們的情境融入與感動。

學習成效的設計

一、強化教學能量

- (一)教師團隊發揮之綜效
- (二)發展持續改進教學機制之效益
- (三)教材/教具發揮之效益
- (四)師資能量之建立

二、創新人才培育模式

- (一)創新性教學方法之推動成效
- (二)提升人才素養
- (三)產學合作教學之推動成效

三、主要教學成果之檢討

- 經由18周與教學助理羣的共同合作，完成課堂講授、多媒體教學、閱讀討論、網路及校外教學多途徑的修習，課程之執行使同學停修及不及格率分析。而修習學生針對本課程之評鑑分數分析。

結語

- 德國社會學家韋伯(Max Weber)在一篇演說(中文譯為「學術作為一種志業」)中，談到關於「學術工作的召喚」時強調：「凡是不能讓人懷著熱情去從事的事，就人作為人來說，都是不值得的事。」



謝福台

應用日語學系 助理教授

到校日期：99.08.01

個人履歷

學歷：

日本國立大阪大學言語社會研究科言語文化學博士

經歷：

大阪產業大學兼任講師

開南大學應用日語學系助理教授

本校行政經歷：

校長室機要秘書

心得分享

此次獲頒開南大學 102 學年度教學優良教師，深感榮幸。從 99 學年度進入開南大學至今已經過了四個年頭，能得到此項殊榮首先感謝應用日語系全體老師的提名，並感謝委員們的肯定以及鼓勵。應日系有將近二十位老師，全校總計有二百九十幾位老師，不論是學識、教學技巧、或是對學生的關懷等方面，值得本人學習效法者何其之多，因此在獲獎的同時除了感到無比的光榮以外，也感受到無比的壓力，但這壓力也將變為督促本人繼續前進的動力。

個人從小學到大學在台灣接受教育時，對台灣的教育體制、教育方式以及自己為什麼接受教育，幾乎從來不曾思考過，直到在大學第三年碰到恩師黃憲堂老師以後，才慢慢認識到“為了考試而學習”，和“為了學習而學習”的不同，也才漸漸了解所謂的“學問”是何物。也是在那個時候才萌生以後要到大學教書的念頭，因此才會有以教師身份站在教室裡的我。

最近曾參加一個有關外語學習的研討會，會中有位外國學者發言提到，曾對所任教大學的外語學習者做過問卷調查，並請學生寫出對目前課程的意見，其中令該位學者印象深刻的意見為“上課都在背外語詩文”、“現代文都還不太會，老師卻在教古文”。在現在的台灣，個人覺得發生上述情況的可能性不高，但在 90 年代以前的台灣，在大學確實存在著這種情況。造成這種情況的主要原因，極有可能是“教師本位”的教學，也就是說教師從自己專業領域的角度來設計課程，而不是考量學生透過這個課程，能得到多少將來就業時能為自己加分的“要素”。在台灣，現在已經是只要想唸人人可以進大學的時代，這個能為自己加分的“要素”已經不是單純的局限在“專業知識”，而是已擴展到“思考方式”、“學習方法”、“待人處事的態度”等等。

本人教授過之科目：大一之初級日語、初級日語會話，大二之中級日語、中級日語文章導讀、中級日語讀本、日語習作、日語語法與句型，大三之高級日語、日語翻譯、大四之一級語法與句型、日語語言學入門，研究所之日語對比語法導論、日語對比語法研究，通識中心之日文。這些科目涵蓋應用日語系日間部、進修部從大一到大四以及研究所之課程。本人因此逐漸了解到不同部別，不同年級，不同班別的學生的一些差異，而能在教學時保持彈性。

這也讓我慢慢懂得去了解“教”的對象——學生。了解學生的屬性，是日間部，還是進修部、轉學生……；了解學生的就讀動機，是分數落點、家長意見，還是對日本流行文化感興趣……；了解學生的學習目的，是要留學、用日文工作，還是要看得懂動漫、能與日本人溝通、或是為了學分……；了解學生的日語程度，學過多久、聽說讀寫能力為何……；了解學生的學習難處，是因打工、從事課外活動沒空複習，還是失戀沒心情看書，或是進度太快跟不上……等。每個學生都是不同的個體，細心照顧到每個學生是理想，但了解學生越多越能在斟酌教學的同時去考量到更多學生的學習狀況。了解學生越多越容易記住學生的名字，越能

夠“因材施教”，越知道上課時哪些學生比較需要老師走到身邊去幫住他(她)將注意力集中在課程上。

不論是任何年級的課程，在教學上碰到的共同問題是學生的程度參差不齊。例如，有些學生進大學前完全沒學過日語，有些學生進大學前接觸不少日本動漫、流行文化，聽得懂一些日文，但日文的平假名、片假名看不懂也不會寫，或是聽得懂一些日文，假名會寫會念，也有日文檢定證照，但一些基本的文法並沒有掌握好，或是日語已經學到相當水平，等等各種不同程度。個人的處理方式為透過請學生回答問題或小考來掌握每個學生的程度，掌握學生程度後，依據不同的日語水平來請學生回答難易度不同的問題。原則上，讓所有學生一起思考問題，然後請日語掌握得較多的學生回答講解性的問題，並讓學生試著用自己的話來說明給其他同學聽。請學生回答問題時，盡量不讓他們只回答“不會”兩個字，而是讓學生練習思考，誘導學生從有印象、掌握得較好的部分去聯想。在幫學生複習時也多是以請學生回答問題的方式來進行。

在課堂教學之外，本人進入開南大學任教的同時，創立了劍道社，並擔任指導老師兼教練，從 99 學年度開始，每週兩次每次三小時指導有興趣的學生們學習劍道，若加上社務指導、練習完與學生一起用餐及個別諮詢等的時間，每週投入十個小時以上。指導了沒多久就有同事好心地建議，早日找外面的教練來指導即可，才不會耗費太多時間。但當初創立劍道社，就是希望學生能夠從修煉日本式劍道當中，習得一些課業以外的東西，例如：端正姿勢、鍛煉體能、訓練耐力、培養專注力等，台灣雖然也有劍道，但嚴格來說在一些禮法和觀念上還是跟日本式劍道有些不同，所以到現在都還是由我來指導。因為指導劍道社與學生接觸的時間較長，較有機會看到學生們在課堂之外的另外一面，也較能知道除了課業學習能力以外的其他特質，讓我能將參加社團活動學生的狀況投射到坐在教室內的學生身上，而讓我將教學慢慢地往“學生本位”的教學來調整。

“教學”是教導別人自己所學過的，但“自己學得會”並不等於“能把別人教會”，每個人都有上天所賦予的不同特質。了解學生，讓他們在大學時代培養如何思考、找出問題、分析問題、處理問題的能力，是我到目前為止在大學課堂內外與學生接觸時所努力的課題，而這也是我今後所要努力的課題。

經驗分享簡報

何謂“教學”

- 教師把知識與技能傳授給學生的過程。

(教育部重編國語辭典修訂本

<http://dict.revised.moe.edu.tw/index.html>)

- “教”導別人自己所“學”過的
- 學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。《禮記·學記》

2

了解“教”的對象——學生

- 屬性
- 就讀動機
- 學習目的
- 日語程度
- 學習難處

3

輔助學生專注於課程

- 記住學生名字
- 因材施教
- 走動式教學

4

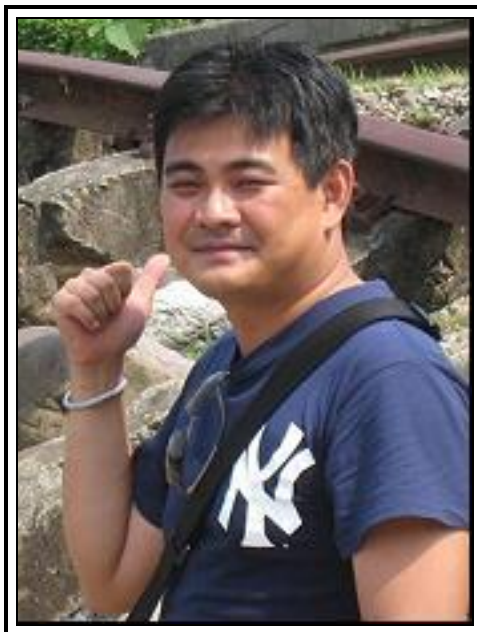
“教學”思維調整

※不局限於課程內容

- 思考方式
- 學習方法
- 待人處事的態度

5

感謝您的聆聽



孟祥民

物流與航運管理學系 助理教授

到校日期：101.08.01

個人履歷

學歷：

國立台灣海洋大學 航運管理學碩士、博士

經歷：

開南大學物流與航運管理學系助理教授
台北海洋技術學院講師
中華民國老莊學會理事
新都里社區管理委員會主任委員
台北市海運承攬運送商業同業公會監事
台北市海運承攬運送商業同業公會候補理事
國立台灣海洋大學航運管理系 EMBA 校友會理事
國立台灣海洋大學航運管理系 EMBA 校友會監事
國立台灣海洋大學航運管理系 EMBA 校友會學術交流組組長
凱駿國際有限公司總經理
正揚通運有限公司董事
昱臺國際有限公司總經理特別助理
縱橫聯運國際有限公司經理
台灣科技檢驗(SGS)檢驗員
裕民海運船員

心得分享

我是六年二班，出生於台南市，父親是大學老師，對小時候的我管教非常嚴厲，嚴格要求我要學習孔孟思想當乖學生，但我則盡其所能地不想讀書鬼混，國中畢業後讀了半年高中後，因為不適應高中的讀書生活常常被記過，退學後不得不重考，進入高雄海專漁業科五專部就讀，五專生活是我接觸社會大學最充實的階段，藉由校外的打工機會，學習人際關係之建立、社會大學之入門訣竅，雖然打工消耗之時間相當可觀，但我非常喜歡海事學校開放的學風，故學業成績均符合標準而畢業，畢業後順利考取海洋大學航海技術系，當兵退伍後經過短暫的船員生活，個性外向的我因不能適應海上作息，決定回到陸地上尋找多元化社會大學的業務工作，所以我對於職場嚴酷挑戰從不輕言放棄，經過十餘年的悲慘奮鬥中有苦有淚，最後幸運擔任凱駿公司總經理一職，這幾年的努力工作與人際關係的培養，也獲得數百家海運承攬公司領導人的肯定，於 2010 年被公開選任為「台北市海運承攬運送商業同業公會監事」一職，代表台灣海運承攬業參與無數次的國際性海運領袖會議。

我自國中畢業後懵懂進入海事學校就讀，萬分榮幸獲得很多老師對不甚認真且叛逆的我特別輔導，進入社會工作以來，何其無知的菜鳥歲月，甚多時候在工作上遇到問題，但都在回學校讀書的過程得到啟發，四年前，在多數人的驚訝眼光中，我僥倖考上海大航管系博士班。因為珍惜這難得的深造機會，專心花了四年的時間，埋首書堆，潛心研究學問，無視於事業、金錢與成就任意從身邊溜走，因為這是上天給予的恩賜，心存感謝無時無刻咀嚼老師們教導的豐富智慧，博士研究何其艱苦的研究歲月中，甚多時候我曾感到徬徨猶豫，幸得老師們對我的激勵與不放棄，讓我在攻讀博士的過程能一直堅持下去，我常懷念各級老師們對我的教導恩澤，導正年輕時所犯的種種錯誤，心存感激緬懷老師們教導的智慧，這是我在放棄事業轉任教育當一位老師的主要動力。父親是一位傳承亞聖 孟子血統第七十四代儒者，從大學任教中文退休，父親具有古代進士的翰林書生風骨，父親嚴格教育學生遵奉聖賢的精神與使命，父親給我最多的啟發，不是物質的富裕享受，而是一種超越物慾與現實利益的學者價值信念，孟家世代子孫具有教育學生的使命，所以我獲得到博士學位後，就很幸運被開南物流系錄取為助理教授，我對開南大學充滿感恩的心，給予這份教學機會，完成了父親對兒子成為孟家第七十五代儒者的責任，我期盼未來在開南教學生涯也嚴格遵奉 孟子的家傳使命「進士及第、名存翰林」貢獻所學來為開南學子服務。

我剛踏入這個美麗校園時，當時真覺得責任重大，這一年餘敝人在系上老師們的相互關懷、與同學的互相學習，使得 40 歲才轉換跑道的我，漸漸習慣學校教學相長的生活，將我帶的大四班畢業，且輔導他們找到工作，也擔任大陸交換生的班主任一年來，看到了有這群學生學習的投入、調研的認真與求知的精神、大陸交換生接待學界與政界大老的成熟，為下一代的成長感到高興。

敝人任教科目有：航空貨運站經營與管理，物流關務分析，運籌規劃，港埠經營與管理，海空運承攬實務(進修部)，觀光運輸議題研討(碩專)，海外個案研析(碩專)，貨櫃場站經營與管理，職場倫理，航運經營與管理專論(碩士)，Office Policy(IHP)，Shipping English(IHP)，開大台北教育中心負責產業人才方案課程，開大桃園碩士學分班，國際運輸經營並當選 102 年度院優良導師。敝人在物流系

102 學年度教學優良教師專輯

陳韜老師的協助下，連續 2 年舉辦開南大學國際物流實務學程計畫，讓在校生能體驗職場的學習。

執行期間	委託單位	擔任職務	題目	經費
2012/08~ 2013/06	勞委會	協同主持人	開南大學物流系國際物流實務學程計畫	NT\$620,200
2013/08~ 2014/06	勞委會	共同主持人	開南大學物流系國際物流實務學程計畫	NT\$620,200

敝人以在海大讀 EMBA 與實務經驗下，主持 100-103 年度開大台北教育中心負責產業人才方案課程，協同主持開大桃園 102 年度碩士學分班-國際運輸經營，3 年內指導 13 名碩士、碩專生完成碩士學位，並指導碩士班學生王昶翰為本校第五屆傑出校友。

指導論文 ADVISED STUDENTS

畢業年度	學生	共同指導	學校/系所	題目
2014	王瑋	無	開南大學 物流與航運管理所	兩岸直航客輪之旅客知覺價值與滿意度評鑑準則之建構
2014	王偉志	無	開南大學 物流與航運管理所	應用古代道家與儒家之道德哲學於今日公司治理準則
2014	李繼材	無	開南大學 物流與航運管理所	漁船走私菸毒經常違章案件之研究—以海巡署查緝為例
2014	沈志陽	無	開南大學 物流與航運管理所	包裝茶物流委外評估策略指標之建構—以 T 公司實證研究
2014	張淑敏	無	開南大學 物流與航運管理所	應用老子《道德經》於職場倫理—以 C 公司為實證研究
2014	林亞筠	無	開南大學	兩岸多式聯運

			物流與航運管理所	之海商法比較之研究
2014	王昶翰	無	開南大學 物流與航運管理所	<u>海運承攬業服務評鑑準則-台灣香港間紡織業海運貨物之實證分析</u>
2013	李炳煌	無	開南大學 物流與航運管理所	民間參與公共建設與追求企業社會責任之研究—以港埠 BOT 案為例
2013	李正雄	陳 韜 博士	開南大學 物流與航運管理所	航空快遞通關經常違章案件之研究-以關務署臺北關為例
2013	王何田	無	開南大學 物流與航運管理所	航空訂位系統業策略研究-以 A 公司為例
2013	鮮國滄	無	開南大學 物流與航運管理所	我國貨櫃走私對查緝毒品之研究
2013	游柏松	無	開南大學 物流與航運管理所	基於客戶滿意度的物流服務品質管制研究
2013	黃國益	無	開南大學 物流與航運管理所	資訊不對稱條件下挖掘機二手市場研究

敝人也努力於學術研究值與量，既有發表 **Published/Accepted: 3SSCI, 4 Others**，榮獲 2013 年 12 月 10 日兩岸海運論壇論文佳作獎。參加 2014 年 4 月 3 日於泰國 6th Asian Logistics Round Table 並單獨發表英文論文獲選。我也想替學校兼任行政職務，為校貢獻心力，計有 1.任 102 學年度導師制度委員會委員、2.任 102 學年度總務會議教師代表、3. 任 102 學年度招生團隊成員。

「青青園中葵，朝露待日晞。陽春布德澤，萬物生光輝。百川東到海，何時復

西歸？少壯不努力，老大徒傷悲。」。有一種蟬白天出生到晚上就死了，它應該最能體會「一日難再晨」的真諦；相對於人生百年，在超脫三界外的神仙世界中，用他們那無盡無量的壽命來看人生，必覺得人的生命也像那朝蟬般一樣短促。什麼富貴功名，什麼家庭幸福，都隻是鏡花水月而已，所以古今中外才有這麼多有智慧有根基的人，要把紅塵拋，入山尋仙訪道去。佛家說：「佛法難聞，人身難得」，又說：「人生難得今已得，佛法難聞今已聞，此身不向今生度，更向何生度此身。」這種勸人把握難得有用的人身，及時修行好尋求身心永恒解脫之道，更遠遠超越了世俗人生價值的追尋。或許，這樣的思維才最能真正體現出，珍惜有限光陰對生而為人的重要性。老子說「道生一、一生二、二生三、三生萬物」，大學教育的「一」，是培育學生為未來社會、民族與國家的奉獻奠下基礎。最後，祥民以充滿感恩的心，藉此機會感激校長、主任、每位教職同仁對學生的疼惜與愛護，希望畢業生與陸生們能以「志搏雲天」化成為志氣、大氣與骨氣來報效於社會、民族與國家，期待開南學子們，都能深刻牢記開南師長的教導，把握青春歲月、及時努力，無時無刻求取人生中最大的進步。

經驗分享簡報



因材施教 有教無類





文武雙全、知行合一



尋找實習就業機會





社會責理、公益服務



骨氣、志氣、大氣







洪國銘

資訊管理學系 助理教授

到校日期：90.08.01

個人履歷

學歷：

淡江大學電機研究所碩士、博士

經歷：

開南大學資管系助理教授
開南大學資管系講師
淡江高中資訊學程教師
喬治工商資訊科主任
行政院勞動部電腦軟體應用監評委員
行政院勞動部電腦軟體設計監評委員
行政院勞動部網頁設計監評委員
台北市勞工局資訊技術技能競賽裁判

本校行政經歷：

終身教育部在職進修組組長

心得分享

回想民國 90 年 8 月初入開南大學任教，講課時學生安靜上課聽講，不輕易遲到缺席，學生對老師的態度是極尊敬與友善。反觀近年來，學生在課堂上飲食、聊天、甚至喧譁似乎是司空見慣之事。此現象究竟是現今大學生的價值觀偏差抑或是教學課程的安排與進行不符合學生之期待，實在很有討論的空間。但身為教學者的我們，無法逃避學生價值觀快速改變的現象，若一味地將學習成就低落的責任歸咎於學生不用功也無濟於事。因此，身為教學者的我們只好不斷的反省、改變與創新。反思如何讓不用功的學生變得用功，如何讓用功的學生變得傑出，改變學生的學習模式，創新教學的內容與方法。以下為個人多年來的教學經驗心得。

一、善用有效的教學策略

Borich 在「有效的教學法」一書中提到五項有效教學的關鍵行為：

- 1.課程內容明確，表達清晰：課程內容具邏輯與程序分明，發音咬字標準，音量適中，沒有分散學生專注力的特殊動作。
- 2.多元化教學：教學方式多元富彈性，教材有變化。在講課過程中能善用問答討論的教學方式。
- 3.任務導向的教學：教師在課堂上實質投入教學時間的多寡，會影響學生的學習成效的高低。
- 4.引導學生學習：引導學生融入課程內容中，進行實作練習，避免學生注意力分散，能主動的投入學習。
- 5.確保學生成就感：讓學生能理解課程的內容並正確的完成習作，感覺到自己在進步，從中建立學習的自信，改善學習態度。

在課程教學的活動設計中，要考慮學生的想法、經驗及思考模式等，來設計課程內容，鼓勵學生探索及發現問題，幫助學生了解學習內容，將其所學與其他相關課程建立相關的連結，達成課程的水平與垂直整合，完成特定的教學目標。

二、引起學生學習動機

韓愈「師說」中談到：「師者，所以傳道、授業、解惑也」，這是每一個身為教師的共同教學理念，期待透過教師的引導，使學生具備專業知識與技能，培養良好的學習態度與職業道德，以符合社會的需求與期待。但面對網路媒體的充斥，日新月異的科技，如何規畫學習的內容、如何引導學生有效的學習，都是身為教師的我們所面對的挑戰。我個人認為引導學生學習最重要的第一件事情是「引起動機」，先瞭解學生的程度，適度的班級經營，讓學生對這門課、這個班級、這個學校有歸屬感，尤其教師對學生更要有愛心、耐心與良心，取得學生的信任後，教學與學習的過程會更加事半功倍。

三、更新教學內容與教學方法

不斷更新教學「材料、工具及方法」以提高教學效率與效能。

1. 持續透過材之撰寫、讓教學能充分為教學者所掌握，並且在兼顧理論導向與實務導向上為學生創造最大學習效益。
2. 應用教學支援平台提供課程簡報、講義、影音教學、作業指導、問題解答，以達到環保以及有效率的教學方式。
3. 持續發展多媒體教材，注重資訊實務的應用，補充在課程理論以外之資料，使學生對於能瞭解資訊理論外企業與產業之實際資訊系統開發。
4. 落實能力本位教學，課程結合證照考試，提昇學生的學習興趣，增加學生的學習自信。
5. 課程國際化，將思科協會的 CCNA 與 Linux RedHat RHCSA、RHCE 等國際認證，成功導入本校資訊課程，鼓勵學生考取相關的國際證照，大幅提高本系學生的素質。

四、班級經營

學生在課堂上偶而會出現一些不當的行為，如吃早餐、大聲笑、竊竊私語等，若不加以處理，則會影響課程活動之進行。此時教師必須適時配合採取教室經營策略，來阻斷學生的干擾行為，營造良好的學習環境。在教室管理上以提升學生的學習興趣與提振讀書風氣，掌控教學品質，具體的做法建議如下：

1. 有鑑於多數學生容易忽略上課秩序，因此在課程中會適時提醒學生上課不講話、不趴桌，使上課的秩序能維持在一「整齊」、有精神的狀態下。一般在開學三週後學生便能自然而然的進入狀況、利人利己。
2. 利用教學平台，每次上課的點名與作業繳交均須依規定於時間內完成，例如上課前 5 分鐘完成系統點名，當日的課程須當日上傳習題作業，促使學生必須在課堂上專注，學生亦可透過教學平台瞭解自己的出席率、作業上傳繳交狀況，如此既可完成教學目標，同時亦能掌握學生個別之出缺席情況，進而適時的給予提醒與勉勵。
3. 主動關心學生的學習狀況，並適時實施補救教學。
4. 積極與學生互動，展現高度的服務熱忱，吸引學生主動尋求課後之諮商或輔導。

五、運用溝通技巧，強化師生互動

課堂上學習的環境，猶如一個小型的社會，師生間的價值觀以及行為模式，並不會完全相同，有時存在著落差甚或有所謂的代溝。因此老師如何透過有效的溝通技巧，讓學生能夠理解老師所欲表達的內容，進而產生良好的互動關係亦是一門重要的課題。以下為多年來個人教學上所運用的技巧：

1. 口語溝通的技巧：跟學生互動時能以平和的聲調與學生對談，簡單扼要、切入重點，讓學生能專心聽課。
2. 情緒管控的技巧：能適度的管控情緒，即便在講課過程中偶有因學生的不當行為而感到不悅時，仍能以溫和的態度來面對。

3.情感表達的技巧：透過豐富的肢體語言的表達，吸引學生上課的專注力。

師生互動的結果，會影響學生學習成效的良莠，透過良好的師生互動關係，方能達到所預期的教學目標。

六、教與學並重

我們常聽到教師們說：「這都教過了，還不會！」，這是因為教師只重視教師的「教」，而忽略了學生的「學」。教師的「教」是「施」，而學生的「學」是「受」。一個成功的課程教學其評量的依據並不是教師教了多少，而是學生學了多少。因此在教學的歷程上應教與學並重，甚至以學生為教學歷程的主體，將課程從傳統被動的學習，轉變成主動探索，啟發學生具獨立思考，主動學習的能力。

七、實施多元評量

在學生之學習評量上採多元評量模式，務使學生之學習績效與個別差異能充分反應出來。所以在評量尺度上包括「學習態度、學習效能及團隊效能」等幾個面向：

- 1.出缺席紀錄。
- 2.參與討論與口頭發言次數。
- 3.課後與老師請益互動之紀錄。
- 4.期中考、期末考筆試與實作成績。
- 5.作業或報告。
- 6.小組報告(說明個人分工與貢獻)。
- 7.整體上課投入行為。

八、教師自我審視指標

Borich(1988)曾提出7項有效教師的指標，可將之視為教師自我審視之指標，隨時檢視調整自己之教學方式。

- 1.教學的明確性(clarity)：教學有目標、有系統、內容清楚明確。
- 2.教學的多樣性(variety)：教學活動方法和內容富有變化，多彩多姿。
- 3.教學的任務取向(task-orientation)：教學認真努力並幫助學生達成學習目標和任務。
- 4.投入教學的程度(engagement in the learning process)：教師準備教學及實際用於教學時間。
- 5.成功的班級經營 (success class management)
- 6.師生互動關係 (mutual interaction)：正常、和諧。
- 7.學習成功的比例(success rate)：學生可獲得滿意成果的比例。

九、結語

學校的主角是學生，從事教學工作的我們必須時時求新，追求更新的科技知識來教導學生，Borich (2007) 曾說過教學是一種「複雜」而且需要「特別能力」的困難工作，它之所以「複雜」就是在於面對的是「人」，每位學生擁有其個人的獨特性及獨立思考的能力，因此造就了教學的複雜性及難以掌控性，而從事

「人」的教育工作者，需要具備「特別能力」才足以勝任此一複雜且難以掌握的教學工作。同時，教學也是一種藝術，如同一位藝術家，將不同的顏色及線條描繪於畫布上所創作出來的作品一樣，帶給不同的人有不同的感受(鄭麗慧)。因此，身為教師的我們，要能時時刻刻自我充實，發展自我專業能力，同時亦須隨時留意產業的發展趨勢，適時的配合融入於教學內容中，藉以提升學生的學習成效，加強其未來的競爭力。

我們時常聽到學生程度愈來愈差的聲音，但是最重要的不是程度，而是態度，能夠激發學生們學習的態度、正確為人處事的態度，才是成功的教師。教育學者將教師們分成四種類型，能講述知識的是平庸的老師、能闡釋事理的是良好的老師、能引導學習的是優秀的老師、能啟發學生的是偉大的老師，我們引此自勉。

經驗分享簡報

大綱

- * 善用有效的教學策略
- * 引起學生學習動機
- * 更新教學內容與教學方法
- * 班級經營
- * 運用溝通技巧，強化師生互動
- * 教與學並重
- * 實施多元評量
- * 教師自我審視指標
- * 結語

2

一、善用有效的教學策略

- * Borich提出五項有效教學的關鍵行為
- * 1.課程內容明確，表達清晰
- * 2.多元化教學
- * 3.任務導向的教學
- * 4.引導學生學習
- * 5.確保學生成就感
- * 課程設計考慮學生想法、經驗及思考模式等，幫助學生了解學習內容，將其所學與其他課程建立相關連結，達成課程水平與垂直整合，完成特定的教學目標。

3



二、引起學生學習動機

- * 面對網路媒體的充斥，日新月異的科技，如何規畫學習的內容、引導學生有效的學習，是身為教師的我們所面對的挑戰。
- * 先瞭解學生的程度，適度的班級經營，讓學生對這門課、這個班級、這個學校有歸屬感，尤其教師對學生更要有愛心、耐心與良心，取得學生的信任後，教學與學習的過程會更加事半功倍。



4

三、更新教學內容與教學方法

- * 透過教材之撰寫、讓教學能充分為教學者所掌握，兼顧理論導向與實務導向，為學生創造最大學習效益。
- * 應用教學支援平台提供課程簡報、講義、影音教學、作業指導、問題解答，以達到環保以及有效率的教學方式。
- * 持續發展多媒體教材，注重資訊實務的應用。使學生對於能瞭解資訊理論外企業與產業之實際資訊系統開發。
- * 落實能力本位教學，課程結合證照考試，提昇學生的學習興趣，增加學生的學習自信。
- * 課程國際化，將思科協會的CCNA與Linux RedHat RHCSA、RHCE等國際認證，成功導入本校資訊課程，鼓勵學生考取相關的國際證照，大幅提高本系學生的素質。



5

四、班級經營

- * 在課程中適時提醒學生上課不講話、不趴桌，使上課秩序能維持在一「整齊」、有精神的狀態。
- * 利用教學平台點名與作業繳交，充分掌握學生個別之出席情況，學生亦可透過教學平台瞭解自己的出席率、作業上傳繳交狀況。
- * 主動關心學生的學習狀況，適時實施補救教學。
- * 積極與學生互動，吸引學生主動尋求課後之諮商或輔導。

6

五、運用溝通技巧，強化師生互動

- * 1.口語溝通的技巧
- * 2.情緒管控的技巧
- * 3.情感表達的技巧
- * 師生互動的結果，會影響學生學習成效的良莠，透過良好的師生互動關係，方能達到所預期的教學目標。



7

六、教與學並重

- * 教師的「教」是「施」，而學生的「學」是「受」。
- * 以學生為教學歷程的主體，將課程從傳統被動的學習，轉變成主動探索，啟發學生具獨立思考，主動學習的能力。



8

七、實施多元評量

- * 在學生之學習評量上採多元評量模式，務使學生之學習績效與個別差異能充分反應出來。
- * 在評量尺度上包括「學習態度、學習效能及團隊效能」等幾個面向：1.出缺席紀錄。2.參與討論與口頭發言次數。3.課後與老師請益互動之紀錄。4.期中考、期末考筆試與實作成績。6.小組報告(說明個人分工與貢獻)。7.整體上課投入行為。



9

八、教師自我審視指標

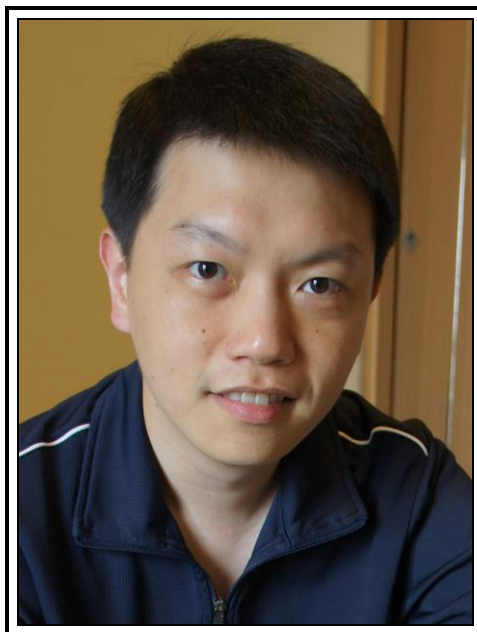
- * Borich(1988)曾提出7項有效教師的指標
- * 1.教學的明確性(clarity)
- * 2.教學的多樣性(variety)
- * 3.教學的任務取向(task-orientation)
- * 4.投入教學的程度(engagement in the learning process)
- * 5.成功的班級經營 (success class management)
- * 6.師生互動關係 (mutual interaction)
- * 7.學習成功的比例(success rate)

10

九、結語

- * 學校的主角是學生，從事教學工作的我們必須時時求新，追求更新的科技知識來教導學生。
- * Borich（2007）曾說過教學是一種「複雜」而且需要「特別能力」的困難工作。
- * 教育學者將教師們分成四種類型，能講述知識的是平庸的老師、能闡釋事理的是良好的老師、能引導學習的是優秀的老師、能啟發學生的是偉大的老師，我們引此自勉。

11



段宜祥

國際企業學系 助理教授

到校日期：95.02.01

個人履歷

學歷：

中國文化大學國際企業管理博士

經歷：

開南大學國際企業學系助理教授

東吳大學兼任講師

警察專科學校兼任講師

桃園縣亞太暨兩岸經貿文化交流協會顧問

心得分享

一、前言

來到開南轉眼已滿九年，很高興能有機會再次獲得優良教師之殊榮，感謝學生、評審委員、國企系與平日交換教學心得的各位教師，讓我能未來教學的道路上走得更堅定、更有信心。本次所提出的教學心得除了來自於自身經驗外，也綜合了多位教師的想法，或許不一定正確，也不一定適用於各種不同性質的科目，仍提出供各位夥伴討論與指正。

二、教學心得分享

(一)以互動為核心的授課方式

在智慧型手持裝置興起之後，教師的課堂授課面臨了空前的挑戰，學生只要打開手機或平板電腦，即可任意遨遊於浩瀚的網路世界中，社群軟體、即時通訊軟體、遊戲、拍賣網站與新聞網站成為教師的競爭者，如何讓學生的注意力從手機或平板電腦轉移到教師的授課，將會是大學教師持續的挑戰。在這種狀況下，適時使用問答與個案討論或許是不錯的作法，依照過去的經驗將問答與個案相關心得整理如下：

1.互動帶出課程主軸

在每個章節或段落開始之前，教師或許可以考慮使用問題或個案討論來帶出此一部分課程內容的重點，例如在某次國企課程上課時提出：為何要買國外產品？為何要將產品賣到國外？不要國際貿易世界會不會更好？不要國際貿易誰會得利？誰會受害？則學生自然可預料到，國際貿易大概是今天上課的課程主軸。

2.建立正向的互動氛圍

教師在設計問題時，可尋找一些沒有標準答案，讓學生自由發揮意見的問題，例如在國際人管課程中可詢問學生：如果你是知名多國籍企業母公司決策單位，在台灣設立子公司之高階經理人員要雇用母國籍員工或地主國籍員工？為什麼？有何優缺點？而對於一些有標準答案的問題，教師也可以營造出一種猜謎的氣氛，鼓勵同學參與加入討論，而不要急著否定學生的答案，例如提出：911 事件中，大部分的劫機者是哪一個國家的國民？這個國家與美國的關係如何？大家一起來想想看，猜猜看？

3.隨時有機會互動

以全班點名作為評分依據的缺點在於難以成為學生持續關注上課內容的誘因，學生可能掌握教師的點名習性，在快點名時才出現，或者只有在點名時抬頭，其他時間低頭，因此可考慮將互動與參與

列為評分的重要依據(30%或更高)，並強調上課隨時可能發問，隨時可能討論，或讓學生自動舉手作答，或採用抽點，或許能讓學生更能融入上課的過程。

(二)以 Facebook 作為數位教學平台

社群軟體的興盛，對於教學除了帶來威脅，也同時帶來機會。站在學生的立場思考，Facebook 是平常最常使用的社群軟體之一，不須使用額外的帳號與密碼，具有相當高的便利性。使用 Facebook 為數位教學平台的具體方式可分為幾點說明如下：

1.建立社團

教師可在 Facebook 建立社團，將修課學生加入社團或讓學生自動加入，若課程為系上必修課程，也可直接使用學系建立，以系為單位的社團。在社團中可發布教學目標、授課大綱、用書、評分標準與上課規定。此後並可依教學進度上傳數位教材與補充資料，並作為師生之間的開放交流空間。

2.使用訊息

對於某些個人特定或小組特定的資訊，則不宜發布在社團，而以使用訊息較為適當，例如某一小組對期末報告有疑問，可約定時間讓教師與所有組員同時上線，使用團體式的訊息互傳解決報告問題。

至於一對一的、不定期的訊息互動則隨時都有可能發生。建議教師每天花一點時間掛網，或偶爾幫同學的動態按讚，或自己發表動態，增加在 Facebook 上的能見性與可得性，如此可能有學生掌握機會與教師進行即時互動，就算學生提出問題，教師沒有即時回答，至少也可在短時間內解答或提供問題解答之方向。

3.取得回饋

教學是一種交流與互動的過程，若能即時取得學生的回饋意見，對教材與教法做適當的修改，相信對教學會有相當正面的影響。除了前述教師主導的社團與訊息討論能取得回饋，教師能也從其他開放的社團取得回饋，可在 Facebook 利用「開南」當關鍵字查詢，鎖定人數較多的社團並加以追蹤，通常不定期會出現針對某類型科目或某教師的詢問與討論，某些社團甚至有匿名發表的機制，從中可看出學生對教學真實的感受。

除了上課過程中產生的回饋，學生畢業進入社會之後對教學的想法，或雇主對學系教學的回饋也是很重要的，若能在學生就學期間知道學生 Facebook 帳號，將來在取得這方面的回饋會較為方便，對系所評鑑工作也有相當程度幫助。

(三)以學習發生為重的教學思維

通常在期中考與期末考前，或是學期報告繳交前夕，學生與教師

的互動頻率會達到高點，如果學生提出的問題是老師在課堂上再三強調過的內容，則對教師而言可能會產生挫折甚至憤怒的感受，顯示出學習尚未產生，也是對教師教學的否定。然而此時教師的反應是很重要的，如果教師因為生氣而拒絕回答，則學生除了失去這次學習機會，甚至有可能完全放棄這門科目。因此教師在考前與報告之前可主動提供提問與討論的機會，對於學習上落後的學生給予較為基礎的內容，並保留進一步討論的空間。這樣一來學習雖然發生的較慢，但是依然有產生，學生仍然有學到東西，另外額外提供的補救教學、補考或補報告也是可以採取的方式。

三、結論

本次心得分享提出以互動為核心的授課方式、以 Facebook 作為數位教學平台、以學習發生為重的教學思維共三點提供參考，希望能對各位教師夥伴有些許貢獻。

經驗分享簡報

一、前言

感謝與宣傳

二、教學心得分享

(一)以互動為核心的授課方式

持續的挑戰

- 1.互動帶出課程主軸
- 2.建立正向的互動氛圍 自由發揮 猜謎
- 3.隨時有機會互動 評分 互動方式

(二)以Facebook為數位教學平台

便利性

- 1.建立社團 課程 屆
- 2.使用訊息 團體式/目的式 一對一/守株待兔
- 3.取得回饋 開放社團 畢業生 雇主

(三)以學習發生為重的教學思維

挫折與憤怒？晚發生比不發生好

四、結論與問答



劉慧娟

應用華語學系 助理教授

到校日期：101.09.01

個人履歷

學歷：

國立清華大學語言學研究所語言學博士

經歷：

開南大學應用華語文學系專任助理教授

僑務委員會委託中正大學執行之中華函授學校專案華文教師科學科負責人

僑務委員會委託中正大學執行之中華函授學校遠距華語文師資線上培訓課程
授課教師

元智大學應用外語學系兼任助理教授

元智大學應用外語系國科會計畫博士後研究員

心得分享

前言：

我喜歡教書，喜歡研究語言，喜歡透過人與人的交流了解更多的文化，因此，來到應用華語學系，教學迄今兩年半，每個學期都是充滿挑戰的過程，面對來自越南、日本、印尼、泰國、俄羅斯等等不同國家、不同語言背景的學生，我必須要能敏銳地發現學生的學習難點，找出因應的教學方法；而和他們的互動讓我能更深入地了解不同國家的文化，更懂得學習尊重不同的文化，這是教學上不曾預期的另一種收穫。

比起系上其他資深的老師，我仍有許多待努力學習之處，此次能榮獲優良教師的殊榮，感謝學生對我在教學上的肯定以及應華系同仁的謙讓和主任的厚愛，更感謝院、校的主管對應華系的肯定。應華系是一個年輕、逐漸成長的小小科系，每學期的入學人數不斷地增加，此次能夠得到校級優良教師這份殊榮，對應華系的所有教師而言是莫大的光榮和鼓勵，讓我們有信心做得更好，讓應華系持續地成長茁壯。

華語教師應有的教學態度

應華系與其他科系有著本質上的差別，這個差異在於應華系的學生不是本地以華語為母語的學生，全是來自不同國家的外籍生，因此應華系的教師主要的身分是專業華語教師，從事對外華語教學的工作。幾年的教學經驗讓我體會到，由於學生組成的基本結構不同，應華系的教師除了需要具備一般教師應有的教學理念和教學方法外，還需要具備三點特殊的教學態度，才能當個稱職的華語教師。以下僅分享個人認為華語教師以及從事對外華語教學應有的三點教學態度。

一、隨時保持學習的心態以及敏銳的觀察，培養學習者方面的專業知識

對外華語教學最大的特點之一就是教學對象往往是來自不同語言背景的學習者，受到母語的影響，學習者會有不同的學習難點。對外華語教師，尤其是新手教師，除了對教學科目的專業知識以外，需要隨時保持學習的心態以及敏銳的觀察，藉由教學經驗不斷充實自己對於學習者背景方面的專業知識。對外華語教學仍屬於一個新興的領域，相關的教科書往往只能做一個概述，無法涵蓋所有學習者的語言背景。因此，每次面對不同語言背景的學習者，教學的同時，對教師而言也是一種新的學習。身為華語教師必須隨時抱著學習的心態，充實相關的專業知識，對於陌生語言背景的學習者，保持敏銳的觀察，找出學生的學習難點，了解不同國籍的學生的學習態度和學習特色，方能設計適合的教學方法。

二、因應學習者設計客制化的課程教材

對外華語教學是一門新興的學科，另一個特色是許多課程的教科書選擇有限，內容的設計上也不盡符合實際的教學情況，有些課程甚至可能找不到合適的教材，因此，教師必須有能力依教學對象與程度設計合適的課程教材，才能達到良好的教學成效。

以個人教授的「華語發音」課程為例，初次授課時，我參考華語語音教學書籍上所提及的學習難點設計發音課程，例如在聲調的學習上，第二聲和第三聲最困難，需要加強練習。結果，上了幾堂課後發現，教科書所寫的內容較適合英語背景的學習者，而應華系的學生主要來自越南以及亞洲其他國家，學習難點大不相同，越南學習者最快學會的聲調就是第二聲跟第三聲，學習難點反而是第四聲以及一、四聲的混淆。對於學習者的學習難點不瞭解之下設計的教材其教學成效必然有限。第一年的教學經驗讓我深深體會，對外華語教學課程的事前備課工作，不單只是對教材的熟悉，還包括對學習者語言背景的了解，才能設計出一套適合的教材。不斷累積的教學經驗讓我對亞洲不同國籍的學習者可能產生的發音難點有了深入的了解，逐漸設計出一套適合應華系學生背景的客制化教材，大大地改善教學成效，也讓我在教學時，能適時因應課上學生的語言背景進行教學內容的微調，指出不同國別的學生可能遇到的困難和相對的練習或解決的方法。

三、除了用心，再加一些關心

應華系的學生都是來自不同國家的留學生，很多人是第一次離鄉背井，遠渡重洋到國外求學。初來乍到，環境的陌生以及語言的不通，他們比一般本地生承受著更多生活和學習上的壓力。系上的老師不只是他們學習溝通語言起步時最重要的引導者，也是他們熟悉學校和生活環境重要的引導者和諮詢者。做為應華系的老師，我覺得除了教學上的用心，也需要多一份關心。在應華系，老師常常不只是學習上的指導者，也是學生願意信任與分享心事的朋友，老師的關心和鼓勵是這些出門在外的遊子遇到挫折、無助時重要的安定力量。這些不是來自家人和朋友的關心，孩子們的感受特別深，常常在言語和簡訊真誠地表達心中的謝意，甚至有家長遠特地打越洋電話來向老師表達心中的感謝，這些都是為人師者覺得最感動也最值得的回饋。

以上分享個人在這個領域的教學心得。

結語

對外華語教學是個新興的學科，也是個充滿挑戰和希望的學科，我熱愛這份工作，也希望在這個領域當中不斷精進、成長。我用心上每一堂課，關心課上的

學生，期許自己不只是嚴師，更是這些小小年紀就出國求學的孩子們願意信任和分享的朋友。學生們在教學上對我授課的評量讓我相信，教師的用心，只要堅持，學生們可以感受得到；而他們透過言語或簡訊傳達的感謝更是我為人師表最大的回饋。

經驗分享簡報

深深的感謝

此次能榮獲優良教師的殊榮，心中深深地感謝

- ⌘ 學生對我在教學上的肯定
- ⌘ 應華系同仁的謙讓和主任的厚愛
- ⌘ 院、校的主管對應華系的肯定

深深的感謝

這份榮耀對應華系的所有教師而言是最好的鼓勵，讓我們有信心做得更好，讓應華系持續地成長茁壯

前言

- ⌘ 我喜歡教書，喜歡研究語言，喜歡透過人與人的交流了解更多的文化，因此，來到應用華語學系，對這個系的感情與日俱增…
- ⌘ 教學上的挑戰與收穫
 - 挑戰：日日新，苟日新
 - 收穫：多元文化的了解與尊重

華語教師應有的教學態度

- ⌘ 應華系與其他科系有著本質上的差別。
- ⌘ 應華系的教師除了需要具備一般教師應有的教學理念和教學方法外，還需要具備三點特殊的教學態度，才能當個稱職的華語教師。

華語教師應有的教學態度

一、隨時保持學習的心態以及敏銳的觀察，培養學習者方面的專業知識

對外華語教學最大的特點之一就是教學對象往往是來自不同語言背景的學習者，受到母語的影響，學習者會有不同的學習難點…

華語教師應有的教學態度

二、因應學習者設計客制化的課程教材

對外華語教學是一門新興的學科，另一個特色是許多課程的教科書選擇有限，內容的設計上也不盡符合實際的教學情況，有些課程甚至可能找不到合適的教材…

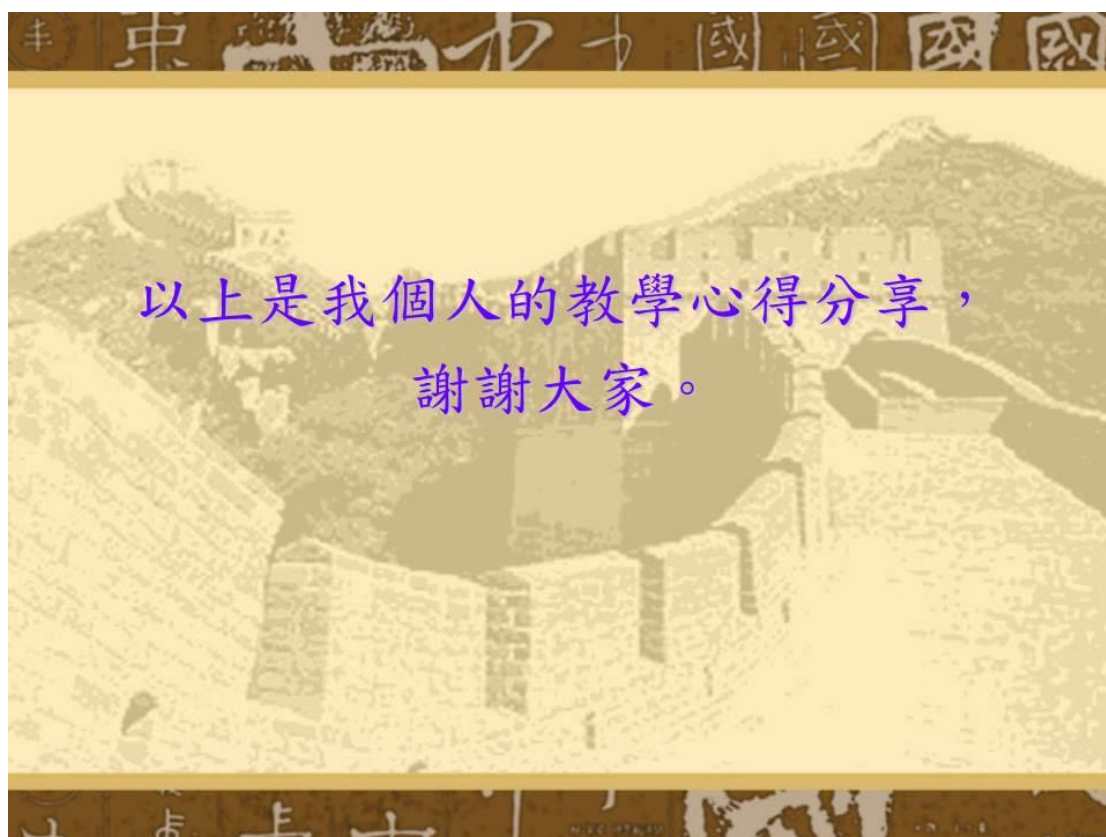
華語教師應有的教學態度

三、除了用心，再加一些關心

應華系的學生都是來自不同國家的留學生，很多人是第一次離鄉背井，遠渡重洋到國外求學。初來乍到，環境的陌生以及語言的不通，他們比一般本地生承受著更多生活和學習上的壓力…

結語

- ⌘ 我熱愛華語教學這份工作，也希望在這個領域當中不斷精進、成長。
- ⌘ 我期許自己不只是嚴師，更是學生們信任而且願意分享喜悅與心事的朋友。
- ⌘ 教師的用心，學生們可以感受得到；而他們透過言語或簡訊傳達的感謝更是我為人師表最大的回饋。





劉佩勳

應用英語學系 助理教授

到校日期：99.08.01

個人履歷

學歷：

美國賓州印第安納大學英語教學碩士、博士

經歷：

美國賓州印第安納大學講師

開南大學應用英文學系專任助理教授

心得分享

2010 年八月來到開南，至今已四個年頭，回首在開南任教的這幾年，認識很多不同的學生，這些學生讓我成長許多，教學的心態上也有很大的轉變。從前覺得教書是知識的傳達，上課時學生如果認真聽講，考試時有優良的成績，老師應該會覺得很有成就感，但是有很多學生對於學習並沒有很大的興趣，因此剛開始教書時覺得很挫敗，當學生學習態度或成效不佳時，會想說是不是自己教得不好，但當我開始慢慢了解我的學生後，我對教書的想法開始轉變，也開始調整我的教學心態與方式。

開南不乏優秀的學生，但大多缺乏學習動機，因此在學業上表現較不理想，我將這些學業表現不盡理想的學生分成三大類：資質好但不愛念書、很用功但事倍功半、還有程度不佳也不愛念書的學生。針對不同種類的學生，我會使用不同的方式教學。

首先談的是資質好但不愛念書的學生。有些人將好學生與壞學生依照他們的學業成績來做區別，但我認為那些努力用功、肯學習的人也算是好學生，因此出席率還有課堂參與在評分上占很大的比重，但我卻忽略了一群有潛力但出席率卻不佳的學生。過去我認為出席率不佳的學生大多是來混文憑，對自己身為學生的身分一點都不負責，對於自我放棄的學生，我並不想浪費時間在他們身上。但這幾年下來，我對這樣的學生漸漸改觀。我發現其實學校也有很多資質很好的學生，可惜不愛念書，看他們上課的表現，我知道他們反應快、頭腦靈活，我多希望他們能多花點心思在課業上，一定能有不錯的成績。我觀察到這些聰明但不愛念書的學生有個共通點，他們常因為老師講的內容太無聊，就不想上課。但當我設計較活潑的活動或作業時，這些平常不用功也常缺課的學生的表現常常讓我驚喜。如果只是單純的講課，這些學生可能會從第一節課睡到最後一節，不然就是不來上課；但如果上課多點互動、內容豐富不死板、或是提供很多機會可以讓他們動腦與提出自己意見，而不是直接給答案，這類學生往往會有不錯的表現。例如課堂活動如果用辯論的方式可以讓頭腦靈活的學生覺得有趣，因為需要不斷思考、一直找資料，其他如競賽或闖關型的活動也會讓他們覺得有挑戰性，因此而認真參與。

另外，多元評量方式讓學生有除了考試以外的選擇，也能提高這類學生的學習動機。舉例來說，有位學生程度不錯，但不愛來上課，有一次我出的作業是要學生用自己喜歡的方式把所學呈現出來，有的人做海報，有的人做宣傳單，而這位同學和他的組員拍了一部很棒的微電影，他自己寫劇本並自拍自導自演，不僅把課堂內容表達的淋漓盡致，還展現了不凡的第二專長。圖一、二為多元評量的學生作品。這些學生不是不會做，只是不想做而已，我的責任則是想辦法激發這些學生的學習動機，嘗試用不同方式讓學生想要學習，喜歡學習，讓他們有學習的目標，再適時協助學生做進一步的學習規劃，例如指導學生申請科技部大專生

研究專題或申請研究所，學生的表現往往會讓人刮目相看。



圖一 學生學習成果：自製影片



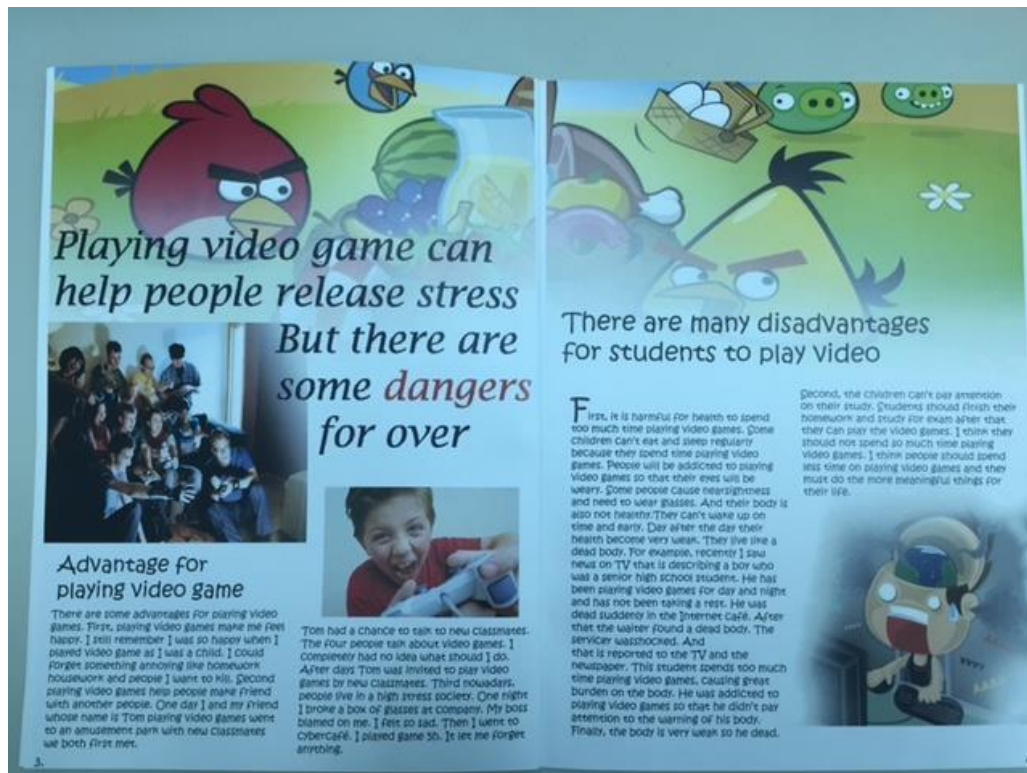
圖二 學生學習成果：自製海報

其次再談的是除了上述類型的學生外，也有許多用功但學業成績仍表現不佳的學生。有些學生對於上課內容或規定作業常常做不好，一開始我以為他們是因為不用心、不認真才會導致如此，但後來才了解，其實學生只是需要時間消化與理解內容，只要多講解幾次他們就會懂，像這樣的學生我會在課後跟他們做個別

的課業輔導。另外，比起一次性的考試成績，檔案評量法〔portfolio assessment〕更適合來評量這類的學生。例如，英文寫作課除了一次性的寫作成績外，我會讓學生收集課程裡全部的作文，在期末時整理成檔案繳交，學生有一個學期的時間可以回去修改每篇文章，而老師也可以看到學生的學習歷程與進步。這樣一來，用功型的學生不會因為一次成績不佳便失去信心，老師可以從檔案評量法裡看到他們的付出與努力並給予肯定。圖三、四為英文寫作課裡學生將整學期的寫作整理成一本雜誌的封面與內容。從這些學生作品中可以看出學生的用心，學生也能從此過程獲得自信心與成就感，進而更努力學習。



圖三 學生學習成果：英文作文雜誌封面



圖四 學生學習成果：英文作文雜誌內容

最後，對於程度原本就不佳又因為種種原因不來上課的同學，我常常覺得無能為力。不管是有潛力但不愛念書或是認真但事倍功半的學生，只要適時的引導，便有機會讓他們喜歡來上課，但針對完全無心念書的學生，我會盡量找機會與他們對話，關心他們的生活，與他們閒聊，讓他們喜歡並信任這個老師，希望他們能因此有點想來學校上課的動力。

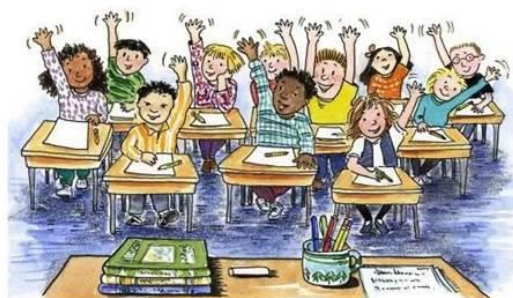
總之，現在我不急著想要把每個學生都教到考試一百分，我開始放慢腳步，覺得能把這些孩子教會是件很有成就感的事，哪怕只是學到一點東西，學生有興趣、有動機、會想繼續學習才是最重要的。

對於教學，我還有太多需要學習的地方，期許自己能繼續成長並做好教師應盡的責任與義務，獲得更多學生的肯定，也請各位先進不吝給我指教，謝謝。

經驗分享簡報

大綱

- 前言
- 調整教學心態與方式
- 教學活動與評量分享
- 學生學習成果
- 結語



前言

- 學生學習動機低落
- 學生學習態度或成效不佳
- 老師的挫敗



調整教學心態與方式

- 了解學生
- 因材施教



教學活動與評量分享

- 課堂活動
 - ✓ 辯論
 - ✓ 競賽
 - ✓ 闖關
- 多元評量
 - ✓ 檔案評量法
 - ✓ 製作影片、海報
 - ✓ 編輯英語雜誌



學生學習成果：自製影片



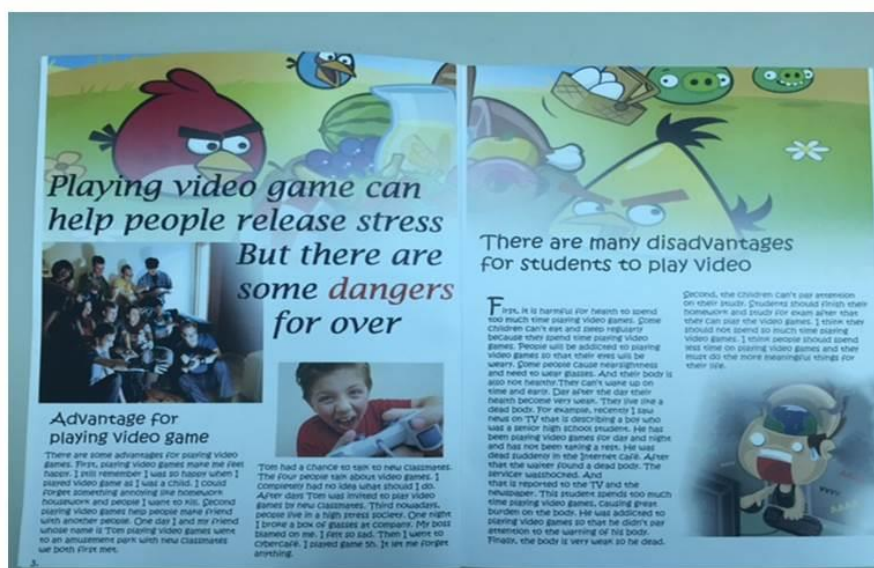
學生學習成果：自製海報



學生學習成果：英文作文雜誌封面



學生學習成果：英文作文雜誌內容



結語

- 放慢腳步
- 提升學習動機
- 持續學習與成長





楊勝評

觀光與餐飲旅館學系 助理教授

到校日期：91.08.01

個人履歷

學歷：

中興大學法商學院都市計劃研究所碩士
台灣大學建築與城鄉研究所博士

經歷：

開南大學觀光與餐飲旅館學系助理教授
台北市政府觀光委員會委員
永奕不動產顧問有限公司協理、總經理
經濟部工業局工程師
中原大學土木系兼任講師、助理教授

本校行政經歷：

開南大學圖書館參考服務組組長
開南大學觀光與餐飲旅館學系系主任
開南大學主任秘書

心得分享

一、感言

進入開南大學服務已進入第13年了，看著學校的進步發展，新的校舍及教學設備逐漸增加，也看著每一屆學生各有不同的特質變化，學校每一任領導者的企圖作風更是不同，每一位老師所面臨的教學環境與條件日益變化，在這樣的情況下，如何保有教學的初衷與熱情，我相信是每一位老師面臨的課題。

此次獲得本校102學年度教學優良教師的殊榮，除了倍感榮耀之外，更是對自己十三年教學生涯的省思。自91學年度進入開南任教之後，即擔任導師的任務，與同學的互動讓我在當年度即獲得優良導師的榮譽；接下來擔任兩年多的行政工作，卸下職務後95學年度獲選為優良教師；98學年度再度接任行政工作，101學年度卸下系主任乙職，102學年度再次獲得教學優良教師的榮譽。回想這段歷程，不論是行政工作或是教學輔導，開南大學都讓我有盡情投入發揮的機會，心中實在感激！

對於教學輔導工作實在不敢說自己很有經驗，僅就個人十三年來所觀察的心得與想法提出就教，與老師們相互交流。

二、心得

對於教學研究工作有幫助，建議可以做的事：

(一)教學基本功

- 1.清楚的課程大綱與架構：我相信每一位老師都有其上課的特質與功力，也形塑每位老師的上課風格，在這裡所要跟大家分享的是教學最基本的功夫，就是建構清楚的課程大綱，讓同學了解各週課程彼此的前後關係及在整體學習領域的位置，同時，能夠依照進度，循序講授學習。千萬不要以為這是容易達成的事，學期中往往因為活動、穿插演講...等臨時中斷課程，如何維持一定的學習步伐與課程內容，實為重要。
- 2.簡報製作與多元教材：前述課程大綱與內容，要讓學生們充分學習並保持興趣，簡報的製作並運用多元教材卻是少不了的功夫。有許多書商除了提供相關課程的教材之外，也會協助製作上課簡報，的確省了老師不少備課的功夫，我的經驗告訴我這些簡報還是必須透過自己的

消化，重新調整製作編排，運用在課堂上才能順暢。此外，課堂中善加運用多元教材，諸如影片、網頁、實景照片、實物等，都有助於教學。

(二)課程的加值

- 1.課程與時事的結合：要讓學生保持對上課的興趣常常是每一位老師的挑戰，尤其現在學生人有一機，其他訊息的誘惑總是干擾上課；過去老師們必須準備笑話或是輕鬆的議題吸引學生，可是笑話可能大家都聽過了，而且也不能因此影響上課進度。我的經驗告訴我既然學生取得網路資訊的管道容易，不妨多將課程題材結合時事相關議題，一方面幫助同學了解課程內容，另一方面在上課過程中由學生多提供一些相關時事資訊，形成討論。
- 2.課程於實務之運用：在上課過程中，除了運用上述與時事結合的方式外，我也會嘗試讓同學針對一些實務問題，利用當週課程內容對這些實務問題提出解決之道。成果或許未見豐碩，但我相信對想要深入學習的學生而言，應該有所助益，即使這類同學比例不高，但也值得付出。

(三)翻轉教室與數位運用

- 1.翻轉教室為教學時勢所趨：翻轉教室的觀念已經從小學火熱到大學，其基本概念可由學生先自行觀看講課的錄影，再進行後續課堂上有老師在場時的作業、實作及測驗等。在此熱潮之下，當然影響我們既有的教學習慣；這樣的影響不可避免，也應提早準備。個人也開始將部分課程錄製存檔，預備規劃運用此作法。
- 2.數位運用可增加互動機會：數位學習亦是近年教學運用的趨勢之一，本校亦推行「數位學習網」相關措施，我也嘗試申請並運用於其中一門科目。個人發現的確可以增加與學生學習的互動，不論是相關課程事項的宣布、學習作業的公佈與繳交、時事的討論與交流，都得到不少的協助；當然要讓同學熟悉接受並多加運用，就得花一些功夫，包括學生使用數位網的頻率也要反應在成績上等作法，我相信老師與學生多加習慣使用，是可以幫助學習效果。

同學有時候會跟我反應其所遭遇其他老師的狀況，對於教學研究工作不見得幫助的行為，在此建議儘量不要去做的事：

(一)講述個人的事情而無關課程

這是一項過去常常聽到的狀況，會提出這個觀點，主要是在跟同學聊天的過程中，發現同學們還是會反應有老師上課喜歡講述自己的「英雄」事蹟，當然我相信這是為了拉近與同學間的距離，希望透過這種方式讓同學更了解老師的特質或專長，但時間與內容的拿捏就顯得重要。

(二)情緒受到學生學習態度所干擾

我相信這是每位老師現在上課所面臨的基本問題，過去學生上課可能講話或嬉戲影響老師，現在學生上課多在滑手機而不注意老師，這些行為都使老師產生困擾而影響情緒。我的想法是透過前述老師們可以事先投入的作法多做準備，萬一還是有學生上課態度不積極，我還是建議老師們情緒不要受干擾，其實想想還有認真想要聽講的同學，都值得我們賣力付出。

三、結語

或許我們可以說教學的工作就好像遊樂園的經營一樣，遊樂園如果不能持續創新，增設遊樂項目、改進服務措施，遊客對其興趣將逐漸遞減，其經營也會遇到瓶頸，教學工作的投入亦是如此，我絕對不敢說自己已經做的不錯，只是透過反省自己的教學生涯，提出以上心得與老師們分享。

經驗分享簡報

分享大綱

- 感言
- 心得
- 結語



感言

- 開南大學讓我有盡情投入發揮的機會，心中實在感激！
- 僅就個人十三年來所觀察的心得與想法提出就教，與老師們相互交流



心得

■ 建議可以做的事(一)教學基本功

- 清楚的課程大綱與架構
- 簡報製作與多元教材



心得

■ 建議可以做的事(二)課程的加值

- 課程與時事的結合
- 課程於實務之運用



心得

■ 建議可以做的事(三)翻轉教室與數位運用

- 翻轉教室為教學時勢所趨
- 數位運用可增加互動機會



心得

■ 建議儘量不要去做的事

- 講述個人的事情而無關課程
- 情緒受到學生學習態度所干擾



結語

- 教學工作如同遊樂園經營一樣——持續創新





許珊菁

觀光與餐飲旅館學系 助理教授

到校日期：95.08.01

個人履歷

學歷：

國立台灣大學微生物與生物化學研究所營養科學組碩士、博士

經歷：

開南大學觀光與餐飲旅館學系助理教授

實踐大學食品營養系兼任助理教授

桃園創新技術學院兼任助理教授

心得分享

當系上通知我獲得 102 學年度教學優良教師時，倍感意外。進入開南這幾年，剛畢業就來到開南教書。雖然是土生土長的桃園人，大學之前都在桃園讀書，卻從來沒聽過「開南大學」，一個離家那麼近的學校。博士班畢業，在準備離開台大研究室到開南教書時，博士班指導教授說教書時，記得「不要把所有的學生都當成台大學生來教導」，就這樣展開了我的教學生涯。

還記得當年來到開南大學觀光系，一個很不一樣的系所，學生人數非常多而且活潑熱情，記得教學生涯的第一次上課的一門必修課，將近 110 人，還記得那天上課說話的聲音還顫抖著，不知道有沒有被學生發現。過程中，光點名就花了十分鐘，而且為不讓同學們覺得很無聊或想睡覺，想盡各種教學方法，最後，終於結束了一學期的 3 學分必修課。期末看到教學評鑑分數時，成就感油然而生，不虧我那麼辛苦的備課。也因為開南在桃園，來就讀開南的學生大多來自桃園，每一個來上課的學生，就好像是自己的弟弟或妹妹。從此，每次上課就以一種幫弟弟妹妹的心態來教學，就這樣同學與我之間的陌生感，很快的在第一堂課程簡介時就消失的無影無蹤。回顧這些過往，只因這些就經驗慢慢的讓我認識各種不同類型的學生，也體會到教學不能面面俱到的苦處，在準備教學資料的同時需兼顧不同程度的學生，是一樣困難的工作呢！

教書將近八年了，每一屆入學的學生特質都不一樣，直到現在也還在適應，也還在摸索每一門課程的教學方法，是否得宜？畢竟身在一個實務與專業同等重要的科系，如何才能在短短的 18 週課程中給予學生應有的技能與知識，實屬不易！藉由這一次撰寫優良教師心得報告的同時，歸納出這幾年的教學經驗與大家分享討論，以求更好的教學模式，也請大家不吝指教！這次將以教學理念，教學方法與心得及學習評量方式與大家分享！

一、教學理念

曾經聽過李家同教授演講說，「任何一所大學的精神，其實永遠由這所大學的教授來代表的，如果這一所大學有一批有學問、而又有崇高道德的教授，這一所大學就會成為被人難以忘懷的大學」。「但何謂道德崇高呢？一個道德崇高的大學教授，所作所為，不會基於什麼庸俗的價值觀，而是基於一種理想主義。」常常想自己有辦法跟與求學生涯中崇拜的教授一樣嗎？反觀現在的學生跟以前的學生比起來，相當不同。因為時空背景改變，資訊科技進步飛快，以前為了解決一個問題到圖書館裡，查書查文獻，最後再把資料一一複印帶回家研讀，不知不覺就花了一天的時間，相當耗時。而現在圖書館電子資料庫、電子書，甚至於網路資訊相當多，唾手可得，而學生如何將這些資料篩選轉換成有用知識，加以分析利用是學生重要課題。「婉君」的實力不容小覷，但是「婉君」也分好壞啊！就以食品安全來說，網路上充斥這各式各樣的謠言，何謂真？何謂假？

當了老師之後，常常想如果當年去做點什麼，現在或許不一樣呢！

因此，教導課本上專業知識是重要的，但是培養學生正確的價值觀與生活態度也是教學中很重要的一環！雖然，這種能力培養不容易，至少在每一次上課合適的環節，慢慢的說明與開導，潛移默化，總是會有用的！

二、教學方法與心得

1. 訂立合宜的課程大綱

每一門課訂立適合的教學大綱與評分方法，在開學的第一週公布這門課的教學大綱與評分方法，但是學校前三週同學的出席率通常不高，所以在第五週左右與期中考前要再詳細說明說明，期末考前也要再提醒一次。有一年，因為期中考成績普遍不理想，在期中考後，稍微修正課程大綱，除期末考外，增加個人報告書寫或團體報告這些都是可以使用的手段，大大降低不擅長背誦與紙本考試的同學其停修的比率。提高同學到課的比率且增加他們上課的興趣，才有辦法將課本知識傳達，哪怕只是一句話或一個章節，提高學生自動自發的學習能力，是最重要的！出席率納入學期總評分也是可行的辦法。出期末考題目時，可以視狀況給予加分題，讓想及格或想拿更高分的同學有機會達到他的目的，增加學習動機。

2. 多元的課程資料內容

課本的購買問題，常常是同學會問的！在設計課程時，如果預計將一本課本上完，才會商請同學購買課本，不然，就不要強制學生購買課本。以其他自編教材或補充資料的方式給予同學，而上課資料會放於網頁上，以提供學生自由下載。若有團體報告，曾經試過將團體報告內容收集起來，出一份考卷來考同學來檢視同學學習的成果。

三、學習評量方式

「是不是每堂課都點名呢？」點名是相當浪費時間的，所幸目前為止修課同學人數大約 70-80 人，除了通識課程較多之外，每一堂課都會點名。藉由點名，可以認識同學，進而將他的名字記下來，還記得還沒生產前，約在上課第四週左右就可以記住同學的名字。而且，同學們如果發現老師已經認識你，他們蹺課的比率也會減少，會比較尊重上課的秩序。雖將點名作為考評成績的方法，但實為認識學生，拉進師生距離的不二法門。多管道的學習評量方式，除了紙本考試外，翻書考試，個別或團體報告，甚至校外參訪報告，都是可以利用的評量方式，可視課程來選用。

最後，感謝學校與系上老師的支持，讓我獲得優良教師的殊榮。以上教學心得分享，共勉之。

經驗分享簡報

意外的獎項

2

- 感謝學校與系上老師的支持，讓我獲得優良教師的殊榮。
- 教學心得分享，共勉之。

教學生涯的開端

3

- 一所從小到大都沒聽過的學校～開南大學
- 指導教授的叮嚀：
 - 不要把所有的學生都當成台大學生來教
- 教學理念
- 教學方法與心得
- 學習評量方式

同學與我

4

- 學生如同弟弟妹妹 ~ 降低陌生感
- 同理心
- 認同感
- 每屆的學生特質皆不同
- 摸索每一門課程的教學方法

教學理念

5

- 「任何一所大學的精神，其實永遠由這所大學的教授來代表的，如果這一所大學有一批有學問、而又有崇高道德的教授，這一所大學就會成為被人難以忘懷的大學」。「但何謂道德崇高呢？一個道德崇高的大學教授，所作所為，不會基於什麼庸俗的價值觀，而是基於一種理想主義。」
- 我呢？
- 教導課本上專業知識是重要的，但是培養學生正確的價值觀與生活態度也是教學中很重要的一環！

教學方法與心得

6

- 訂立合宜的課程大綱
 - ▣ 每一門課訂立適合的教學大綱與評分方法，在開學的第一週公布這門課的教學大綱與評分方法
 - ▣ 稍微修正課程進度與大綱
 - ▣ 提高同學到課比率
 - ▣ 加分題

教學方法與心得

7

- 多元的課程資料內容
 - ▣ 是否購買課本？
 - ▣ 自編教材或補充資料的方式給予同學，
 - ▣ 上課資料放於網頁上，以提供學生自由下載

學習評量方式

8

- 是不是每堂課都點名呢？
- 雖將點名作為考評成績的方法，但實為認識學生，拉進師生距離的不二法門。
- 多管道的學習評量方式，除了紙本考試外，翻書考試，個別或團體報告，甚至校外參訪報告，都是可以利用的評量方式，可視課程來選用。

結語

9

- 調適教學態度與心情
- 嘗試新的教學方法
- 多聽聽學生的說法
- 上課放輕鬆～～
- 下課要準時～～
- 說話要算話～～
- 成績慢慢算～～