

開南大學102學年度優良教師 教學心得分享簡報

李汾陽

104年1月30日

教學設計要義：

一、大學應建立自我的教育特色

- 一所大學的教育特色，表現於其培育學生所展現的與眾不同特質或出類拔萃的競爭力。因此每一所大學都應該根據自己的教育理念，設定所欲培育學生的目標，並以具體而可量度的指標，呈現出特色。國內大多數的大學目前在訂定的所謂「核心能力（或素養）」及其指標，其實就是學校核心價值及教育理念的具體化，不應去迎合任何外在評鑑指標或政府施政方針。
- 資料來源：張一蕃〈課程規劃應回歸各校教育理念與目標〉，輔英科技大學特聘講座教授，《通識在線》第24期，

二、課程就是教育的內容

- 課程就是教育的內容，是學生獲得學位必須參加的一連串學術計畫；它所傳達的是一所大學對教育本質的詮釋。教師則是課程的設計者和實施的推手。理想的課程設計，從宏觀的整體結構規劃，到微觀的每一項施行細節，都應該以如何透過教師教和學生學，培養學生達到預期的目標為最根本的考量。

機會：大學教育在臺灣更顯重要

- 現今臺灣的教育在升學壓力環境下，高中生在高二以後即專研將來學測與指考學習的領域，不再認真修習其他學科，分流甚早，在作為人的學習道路上離心力甚大，使得日後大學教育更顯重要。

困境之一：

國內大學大體仍以培養專門領域的人才為目標

- 現今國內的大學或學院，大體仍以培養專門領域的人才為目標。政府和社会也以畢業生的即時就業能力作為評量大學教育成效的最重要指標。然而大學畢竟不應只是一所職業訓練所，它應該關注學生人生或生涯發展（life or career development）能力的培養，而不僅僅是就業力（employability）；前者是以學生個人的需求為主體，後者則是以業界或僱主的需求為主體。這二者並不相互排斥，反而提供了大學發展特色、創造個性的契機。

困境之二：

國內大學只在追求現實利益與速見成效為目標

- 所以今日大學教育的根本的問題是教育當局及各大學的領導人的眼光只在追求現實利益與速見成效，對於大學的擘畫及設立系所偏向以現實性、市場性為主要考量。當大學的存在是將學風的建立棄如敝屣，改以各種現實利益取而代之的情況下，希圖以通識教育課程即能解決學生素質的培育問題，無異緣木求魚，走向卓越如同空中樓閣，務實學風亦無從建立。

核心能力指標與教學目標的設定

一：遵循全校課程地圖的規劃

- 1.協助學生選課、修課的前後，能夠有組織、規劃整合課程、學程，以作為學生在大學四年中有清晰的修課路徑。
- 2.避免傳統上相互獨立的課程、各自獨立課程造成零碎化問題，達成課與課之間內容和目標的鍊結，以完成系統脈絡化的清晰學習課程。

二：依照課程地圖規劃課程

- 一、問題意識
- 基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程，以及本課程所欲解決的具體問題為何
- 二、課程目標
- 三、教學進度及內容規劃
- 四、作業設計
- 五、成績考核

教育部101年度現代公民核心能力課程補助計畫-跨領域課群類

- 文化資產與觀光應用：文化資產導論
- 文化資產的保存與有效應用本應是互為表裡相輔相成的，畢竟文化資產原本就是歷史文化演進的象徵，保存祖先所留下來的生活遺跡，也是彰顯今日我們自己的生活特質與人文延續的重要途徑。文化資產的應用是要有效展現它的內容並且發揮它的教育功能，才能凝聚居民的向心力，吸引異文化者藉由觀覽或體驗來了解與認識我們。觀光產業是文化資產有效應用的途徑之一，觀光旅遊不僅是針對自然景觀的體驗而已，它還必須融入在地多元文化的各項特色，才能使觀光活動更有意義，也是現今國際上重要的發展趨勢。

教學目標

- 本課程旨在結合聽、讀、看、寫及舉辦校外教學參訪五種教學方法，讓學生從課程口述、多媒體與校外教學中吸收到文化資產與觀光產業的相關知識，培養同學對於觀光與資產的認識。由具體的授課內容累積學生認知文資的能力，以校外教學養成學生對於文化美學、文化倫理的情意認知，進而培育其獨立思考及多元角度觀看事物精神與專業技能。

團隊成員

- 計畫主持人李汾陽，開南大學觀光與餐飲旅館學系副教授。
- 教學助理蕭世慧，開南大學公共事務管理學系碩士班學生。
- 教學助理張瑜玲，開南大學觀光與餐飲旅館學系碩士班學生。
- 網站助理廖御翔，開南大學觀光與餐飲旅館學系碩士班學生。

作業設計

- 1.期中評量。
- 2.小組課程議題討論：所有單元參與討論課程的學生，應繳交學習報告。
- 3.校外參訪：校外教學。
- 4.期末報告：完成撰寫繳交以校外教學參訪為中心期末報告並評分。

教學與網頁助理工作規劃

- 1.維護教學網站
- 網址：<http://www.knu.edu.tw/kntrh/index.htm1>
- 2.協助本課程於臉書成立課程社團
- 網址：
http://www.facebook.com/?ref=tn_tnmn#!/groups/206707166129453/
- 3.與學生成員學習成效之維護與管理。
- 4.校外教學行政事宜申請、編組與人員管制並參加教學。
- 5.協助課程期中評量監考、閱卷與成績統計。
- 6.負責計畫經費收支核銷。

課程授課與討論



校外教學



校外教學



執行成果分析

- (1) 主要成就及成果之價值與貢獻度

- 1.本課程加強了學生對多元文化的體認：

- 如保營系四年級高笠瑜同學認為...這次來到北埔了解了客家人的文化和歷史建築,而新竹那麼的大卻為何選擇北埔來作為校外的教學,我想是因為北埔的歷史以及建築都是相當的雄厚和悠久的,參觀完整個於北埔之後,如果站在一個觀光旅遊的角度來看的話,我想北埔還真的是可以在更好的,就從忠恕堂到姜阿新公館和鄧南光故居這三點就可以知道,都可以是讓北埔這地方經濟和知名度更加提升的景點,從忠恕堂來說地方政府應該要出錢來修復這歷史的建築,逕而整修補救,而不是讓他任意的遭到其毀滅,而鄧南光故居,應該可以和教育性來做結合,也可以讓藝術大學的相關學校來承接辦理,可以不定時的舉辦不同主題的活動,就好比台北的當代藝術館

...

執行成果分析

- 2.本課程加強了學生對世界潮流與文化資產保存的認知
- 例如財經系二年級黃于庭同學認為這次參觀，當中看到了歷史如何去保存，和紀念館是如以再利用的觀念，改變廟宇和忠文展演的空間，也看到了姜氏家祠，要讓遊客在現在認識這些人，和何是政府、古蹟所有，和政思考的問題。

執行成果分析

- 3.本課程加強臺灣在面對社會與經濟發展建設時，仍然存在著與文化資產保存工作的衝突，透過將文資保存的觀念結合課程，針對布新與保舊之間衝突問題的反省與檢討，具有奠定基礎的效果。
- 如觀光系一年級賴永哲同學說...我們更應該致力於文化資產保存並使它更加活化，讓更多民眾能夠體驗到我們先民的生活，我們後輩不應該忽略歷史，反而要正視歷史。

執行成果分析

- (2) 重大突破
- 本課程既為培養同學對於文化資產的認識，建立保護的觀念為主要開設目的。也利用聽、讀、看、寫多種教學方法，讓學生從課程口述、多媒體與校外教學中吸收到文化資產相關知識，並於討論時間，提出自己的意見及看法，養成學生獨立思考及多元角度觀看事物之精神。尤其在校外古蹟的實地考察活動中可以明顯感受同學們的情境融入與感動。

學習成效的設計

一、強化教學能量

- (一)教師團隊發揮之綜效
- (二)發展持續改進教學機制之效益
- (三)教材/教具發揮之效益
- (四)師資能量之建立

二、創新人才培育模式

- (一)創新性教學方法之推動成效
- (二)提升人才素養
- (三)產學合作教學之推動成效

三、主要教學成果之檢討

- 經由18周與教學助理羣的共同合作，完成課堂講授、多媒體教學、閱讀討論、網路及校外教學多途徑的修習，課程之執行使同學停修及不及格率分析。而修習學生針對本課程之評鑑分數分析。

結語

- 德國社會學家韋伯(Max Weber)在一篇演說(中文譯為「學術作為一種志業」)中，談到關於「學術工作的召喚」時強調：
「凡是不能讓人懷著熱情去從事的事，就人作為人來說，都是不值得的事。」