

教學心得報告

主講人: 孟祥民博士

(開南大學物流系助理教授、老莊學會理事)

Email: eddymeng@mail.knu.edu.tw

Tel: 0913303030



永和九年歲在癸丑暮春
子會稽山陰之蘭亭
也者賢聖之少長
有峻領茂林脩竹又有
流觴帶左右引以為流
列坐其次雖無絲竹管
盛一觴一詠一詠一暢
是日也天朗氣清惠風
觀宇宙之大俯察品類
所遊目騁懷足以極視
娛信可樂也夫人之相與
一世或取諸懷抱悟言
一室之內或因寄所託
興懷感其時之盛衰
知老之將至及其所之
隨手遂感慨係之矣
欣悅之懷一為陳迹
能不之興懷況脩短隨
期於盡古人云死生亦
不常或無攬昔人與
若合一契未嘗不臨
能喻之於懷固知一死
亦猶暫焉後之作後
之視昔人其亦猶
今時人銘其所述非
無所以興懷其致一也
者上博有藏於斯

孔孟文化



自暴者

不可與有言也

自棄者

不可與有為也



孟子（前372年—前289年），戰國時期魯國人，
漢族。名軻，字子與，又字子車、子居。是中國古代
偉大的思想家，教育家。戰國時期儒家代表人物之
一。著有《孟子》一書，屬語錄體散文集。



永和九年歲在癸丑暮春之初
會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俯仰之間為陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

因材施教 有教無類

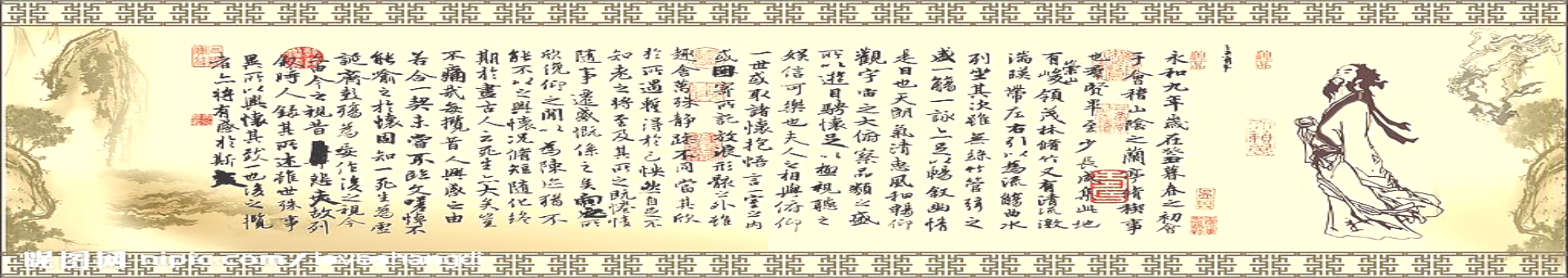




永和九年歲在癸丑暮春之初
 子會稽山陰之蘭亭脩禊事
 也羣賢畢至少長咸集此地
 有峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俯仰之間為陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

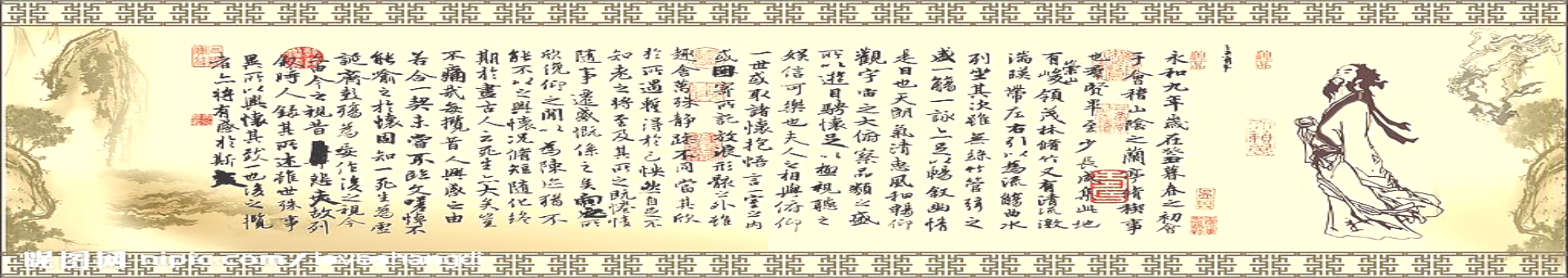
文武雙全、知行合一



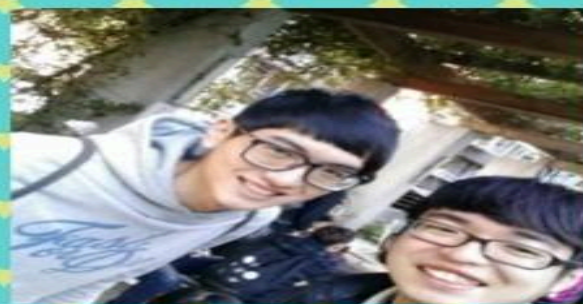


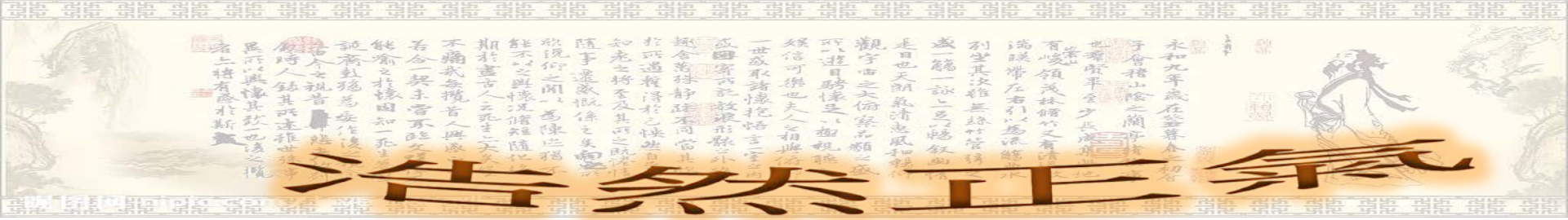
尋找實習就業機會





社會實踐、公益服務





骨氣、志氣、大氣



你從
星
在潑墨山水畫裡
色深處被隱去...



Three empty rectangular boxes arranged vertically, each with a decorative flourish above and below them.

Thank
you !

