

102 學年度教學優良教師教學心得報告

資訊管理學系助理教授 洪國銘

回想民國 90 年 8 月初入開南大學任教，講課時學生安靜上課聽講，不輕易遲到缺席，學生對老師的態度是極尊敬與友善。反觀近年來，學生在課堂上飲食、聊天、甚至喧譁似乎是司空見慣之事。此現象究竟是現今大學生的價值觀偏差抑或是教學課程的安排與進行不符合學生之期待，實在很有討論的空間。但身為教學者的我們，無法逃避學生價值觀快速改變的現象，若一味地將學習成就低落的責任歸咎於學生不用功也無濟於事。因此，身為教學者的我們只好不斷的反省、改變與創新。反思如何讓不用功的學生變得用功，如何讓用功的學生變得傑出，改變學生的學習模式，創新教學的內容與方法。以下為個人多年來的教學經驗心得。

一、善用有效的教學策略

Borich 在「有效的教學法」一書中提到五項有效教學的關鍵行為：

- 1.課程內容明確，表達清晰：課程內容具邏輯與程序分明，發音咬字標準，音量適中，沒有分散學生專注力的特殊動作。
- 2.多元化教學：教學方式多元富彈性，教材有變化。在講課過程中能善用問答討論的教學方式。
- 3.任務導向的教學：教師在課堂上實質投入教學時間的多寡，會影響

學生的學習成效的高低。

4.引導學生學習：引導學生融入課程內容中，進行實作練習，避免學生注意力分散，能主動的投入學習。

5.確保學生成就感：讓學生能理解課程的內容並正確的完成習作，感覺到自己在進步，從中建立學習的自信，改善學習態度。

在課程教學的活動設計中，要考慮學生的想法、經驗及思考模式等，來設計課程內容，鼓勵學生探索及發現問題，幫助學生了解學習內容，將其所學與其他相關課程建立相關的連結，達成課程的水平與垂直整合，完成特定的教學目標。

二、引起學生學習動機

韓愈「師說」中談到：「師者，所以傳道、授業、解惑也」，這是每一個身為教師的共同教學理念，期待透過教師的引導，使學生具備專業知識與技能，培養良好的學習態度與職業道德，以符合社會的需求與期待。但面對網路媒體的充斥，日新月異的科技，如何規畫學習的內容、如何引導學生有效的學習，都是身為教師的我們所面對的挑戰。我個人認為引導學生學習最重要的第一件事情是「引起動機」，先瞭解學生的程度，適度的班級經營，讓學生對這門課、這個班級、這個學校有歸屬感，尤其教師對學生更要有愛心、耐心與良心，取得學生的信任後，教學與學習的過程會更加事半功倍。

三、更新教學內容與教學方法

不斷更新教學「材料、工具及方法」以提高教學效率與效能。

1. 持續透過材之撰寫、讓教學能充分為教學者所掌握，並且在兼顧理論導向與實務導向上為學生創造最大學習效益。
2. 應用教學支援平台提供課程簡報、講義、影音教學、作業指導、問題解答，以達到環保以及有效率的教學方式。
3. 持續發展多媒體教材，注重資訊實務的應用，補充在課程理論以外之資料，使學生對於能瞭解資訊理論外企業與產業之實際資訊系統開發。
4. 落實能力本位教學，課程結合證照考試，提昇學生的學習興趣，增加學生的學習自信。
5. 課程國際化，將思科協會的 CCNA 與 Linux RedHat RHCSA、RHCE 等國際認證，成功導入本校資訊課程，鼓勵學生考取相關的國際證照，大幅提高本系學生的素質。

四、班級經營

學生在課堂上偶而會出現一些不當的行為，如吃早餐、大聲笑、竊竊私語等，若不加以處理，則會影響課程活動之進行。此時教師必須適時配合採取教室經營策略，來阻斷學生的干擾行

為，營造良好的學習環境。在教室管理上以提升學生的學習興趣與提振讀書風氣，掌控教學品質，具體的做法建議如下：

1. 有鑑於多數學生容易忽略上課秩序，因此在課程中會適時提醒學生上課不講話、不趴桌，使上課的秩序能維持在一「整齊」、有精神的狀態下。一般在開學三週後學生便能自然而然的進入狀況、利人利己。
2. 利用教學平台，每次上課的點名與作業繳交均須依規定於時間內完成，例如上課前 5 分鐘完成系統點名，當日的課程須當日上傳習題作業，促使學生必須在課堂上專注，學生亦可透過教學平台瞭解自己的出席率、作業上傳繳交狀況，如此既可完成教學目標，同時亦能掌握學生個別之出缺席情況，進而適時的給予提醒與勉勵。
3. 主動關心學生的學習狀況，並適時實施補救教學。
4. 積極與學生互動，展現高度的服務熱忱，吸引學生主動尋求課後之諮商或輔導。

五、運用溝通技巧，強化師生互動

課堂上學習的環境，猶如一個小型的社會，師生間的價值觀以及行為模式，並不會完全相同，有時存在著落差甚或有所謂的代溝。因此老師如何透過有效的溝通技巧，讓學生能夠理解老

師所欲表達的內容，進而產生良好的互動關係亦是一門重要的課題。以下為多年來個人教學上所運用的技巧：

- 1.口語溝通的技巧：跟學生互動時能以平和的聲調與學生對談，簡單扼要、切入重點，讓學生能專心聽課。
- 2.情緒管控的技巧：能適度的管控情緒，即便在講課過程中偶有因學生的不當行為而感到不悅時，仍能以溫和的態度來面對。
- 3.情感表達的技巧：透過豐富的肢體語言的表達，吸引學生上課的專注力。

師生互動的結果，會影響學生學習成效的良莠，透過良好的師生互動關係，方能達到所預期的教學目標。

六、教與學並重

我們常聽到教師們說：「這都教過了，還不會！」，這是因為教師只重視教師的「教」，而忽略了學生的「學」。教師的「教」是「施」，而學生的「學」是「受」。一個成功的課程教學其評量的依據並不是教師教了多少，而是學生學了多少。因此在教學的歷程上應教與學並重，甚至以學生為教學歷程的主體，將課程從傳統被動的學習，轉變成主動探索，啟發學生具獨立思考，主動學習的能力。

七、實施多元評量

在學生之學習評量上採多元評量模式，務使學生之學習績效與個別差異能充分反應出來。所以在評量尺度上包括「學習態度、學習效能及團隊效能」等幾個面向：

- 1.出缺席紀錄。
- 2.參與討論與口頭發言次數。
- 3.課後與老師請益互動之紀錄。
- 4.期中考、期末考筆試與實作成績。
- 5.作業或報告。
- 6.小組報告(說明個人分工與貢獻)。
- 7.整體上課投入行為。

八、教師自我審視指標

Borich(1988)曾提出7項有效教師的指標，可將之視為教師自我審視之指標，隨時檢視調整自己之教學方式。

- 1.教學的明確性(clarity)：教學有目標、有系統、內容清楚明確。
- 2.教學的多樣性(variety)：教學活動方法和內容富有變化，多姿多姿。
- 3.教學的任務取向(task-orientation)：教學認真努力並幫助學生達成學習目標和任務。

4.投入教學的程度(engagement in the learning process)：教師準備

教學及實際用於教學時間。

5.成功的班級經營 (success class management)

6.師生互動關係 (mutual interaction)：正常、和諧。

7.學習成功的比例(success rate)： 學生可獲得滿意成果的比例。

九、結語

學校的主角是學生，從事教學工作的我們必須時時求新，追求更新的科技知識來教導學生，Borich (2007) 曾說過教學是一種「複雜」而且需要「特別能力」的困難工作，它之所以「複雜」就是在於面對的是「人」，每位學生擁有其個人的獨特性及獨立思考的能力，因此造就了教學的複雜性及難以掌控性，而從事「人」的教育工作者，需要具備「特別能力」才足以勝任此一複雜且難以掌握的教學工作。同時，教學也是一種藝術，如同一位藝術家，將不同的顏色及線條描繪於畫布上所創作出來的作品一樣，帶給不同的人有不同的感受(鄭麗慧)。因此，身為教師的我們，要能時時刻刻自我充實，發展自我專業能力，同時亦須隨時留意產業的發展趨勢，適時的配合融入於教學內容中，藉以提升學生的學習成效，加強其未來的競爭力。

我們時常聽到學生程度愈來愈差的聲音，但是最重要的不是程度，而是態度，能夠激發學生們學習的態度、正確為人處事的態度，

才是成功的教師。教育學者將教師們分成四種類型，能講述知識的是平庸的老師、能闡釋事理的是良好的老師、能引導學習的是優秀的老師、能啟發學生的是偉大的老師，我們引此自勉。