

102學年度教學優良教師心得報告

觀光與餐飲旅館學系、通識教育中心副教授 李汾陽

大學的教育特色，表現於其培育學生所展現的與眾不同特質或出類拔萃的競爭力。因此每一所大學都應該根據自己的教育理念，設定所欲培育學生的目標，並以具體而可量度的指標，呈現出特色。國內大多數的大學目前在訂定的所謂「核心能力」及指標，其實就是學校核心價值及教育理念的具體化，課程就是教育的內容，是學生畢業前必須參加的一連串課程計畫；它所傳達的是一所大學對教育本質的詮釋。教師則是課程的設計者和實施的推手。

理想的課程設計，從宏觀的整體結構規劃，到微觀的每一項施行細節，都應該以如何透過教師教和學生學，培養學生達到預期的目標為最根本的考量。現今臺灣的教育在升學壓力環境下，高中生在高二以後僅研習將來學測與指考的領域，不再認真修習其他科目，在作為人的學習道路上偏離性令人憂慮，也使得大學教育更顯重要。

現今國內的大學或學院，大體仍以培養專門領域的人才為目標。政府和社會也以畢業生的即時就業能力作為評量大學教育成效的最重要指標。然而大學畢竟不應只是一所職業訓練所，它應該關注學生人生或生涯發展（life or career development）能力的培養，而不僅僅是就業力（employability）；前者是以學生個人的需求為主體，後者則是以業界或僱主的需求為主體。這二者並不相互排斥，反而提供了大學發展特色、創造個性的契機。

今日大學教育的根本的問題是教育當局及各大學的領導人的眼光只在追求現實利益與速見成效，對於大學的擘畫及設立系所偏向以現實性、市場性為主要考量。當大學的存在是將學風的建立棄如敝屣，改以各種現實利益取而代之的情況下，希圖以通識教育課程即能解決學生素質的培育問題，無異緣木求魚，走向卓越如同空中樓閣，務實學風亦無從建立。

個人認為課程教學是指教師的教(Teaching) 和學生的學(Learning) 兩方面，教師對於教授科目的教學大綱(Syllabus, Teaching Outline) 都有所要求外。學期中或結束時，對須對教學的效果進行評量。準此，教學課程之規劃應涵蓋：

1.基本性：課程內容應包涵人類文明之基本要素。相對於工具性、應用性或休閒性課程而言，課程之內容應具有基本性。所謂基本性，是

指課程應涉及人類最根本、最重要、最不可或缺的素養。

2.主體性：課程應直接或間接地完成「建立人的主體性，以完成人之自我解放，並與人所生存之人文及自然環境建立互為主體性之關係」這項教育目標。教學應以學生作為主體出發，去看待知識，透過討論、思辯、批判與比較，去了解自己的身體、心理，自己所面對世界與社會環境，自己所處的時代與所屬的文化。

3.多元性：課程內容應以拓廣學生視野、消除人的族群與文化上的偏見、養成「人類一家」的胸懷為目標。

4.整合性：課程內容應整合不同領域之知識，有助於啟發學生的心智，有助於發展專業研究之直觀與創意，賦予專業知識新的詮釋與意涵。

5.穿越性：課程內容所探討的問題應淺顯明白，可藉由問題的探討而逐步穿越專業知識，但不宜預先設定學生需已修讀系統性專業知識為前提。

因此，教師如果能夠對學生採取面對面的教學互動邁向情意的趨向發展，以主動面見、科目整合、共同合授、及校外教學活動的舉辦進行教學，則學生自然會逐漸對科目改變看法，主動認真仔細的讀書補充知識，可以逐漸扭轉現今通識與專業課程教學效果不足之處。

以下僅以教育部「101學年度第1學期現代公民核心能力課程改進計畫—現代公民能力課群發展計畫A類」建立跨領域課羣教學理念與實務介紹作為案例說明：

我國觀光局在2009年六大新興產業發展規劃——觀光拔尖領航方案行動計畫中卻指出，我國觀光從業人員約計10萬餘人（包含旅行業、導遊、領隊共34,521人、觀光旅館業20,307人、一般旅館37,210人、民宿2,784人，以及觀光遊樂業4,423人），惟專業服務素質仍有待提升、國際接軌能力需再加強，而且既有行政體系之國際行銷人力不足、人員聘僱及經費運用缺乏彈性。因此，為提升國內大專院校之餐旅科系學生與專任教師的專業素質，以培養臺灣高素質的觀光人力，為未來提供具國際水準的服務，文化資產的素養培育與有效性應用教育就顯得十分重要。

在各國紛紛規劃其文化資產特色以滿足觀光需求，期望藉此趕上觀光潮流之時。我國施行《文化資產保存法》亦已屆滿三十周年，官方指定保存的各項文化資產亦已達到一萬多個項，但是國人絕少知悉其內容，甚至知曉其存在。現今政府推動及鼓勵觀光旅遊產業，常忽略了文化資產可以成為具有號召與吸引力的觀光旅遊資源，對文化部門

僅知保存不知應用，觀光旅遊產業不知保存僅知應用的斷裂現象，本跨領域課程期待藉著文化資產的教育引導同學尋找生活社區文化的意涵，並與生活結合。並從生態、鄉土襲產觀光的介紹，知曉應從產業內部出發以促進區域「產業文化化、文化產業化」振興地方經濟。並以如何規劃區域特色，發掘人文與自然景觀資源，發展旅遊觀光與遊憩為方向，將自然、人文資源、地方產業互相結合保存與發展觀光為方向，才能解決目前的斷裂現象。

1.本課羣機制：由通識教育中心開設文化資產導論課程，由總計畫主持人李汾陽副教授，負責文化資產導論課程授課與課羣運作機制之規劃、協調與運作。觀光餐飲與旅館學系開設二門課程，由子計畫主持人劉良力助理教授，負責永續生態旅遊授課工作。子計畫主持人倪仲俊助理教授，負責鄉土襲產體驗授課工作。

2. 本課羣合作機制：三位成員均屬觀光餐飲與旅館學系觀光旅遊組教師，除每月均參與系務會議，經由跨領域課程小組，審核課規、課綱核心內容、教學進度、教學評鑑、校外參訪規劃、成效追蹤，以確保整體課群精神、橫向聯繫及統整性的完成。

課程網頁規劃

依本校通識教育中心網頁設置連結窗口，包含課程資料網化、網路討論、學生修課回饋及建議等內容。

網址：<http://www.knu.edu.tw/cge/>

創意及特殊規劃

- 1.本課程由本校教學資源中心開設非同步數位學習課程內容。
- 2.本課程配合教學助理羣的共同合作，兼具課堂講授、多媒體教學、閱讀討論、網路及校外教學多途徑的修習方式。

永續經營的策略

- 1.完成本課程非同步數位學習課程內容，提供永續線上學習資源。
- 2.與文化資產有效再利用之經營業者建教合作提供修習同學未來實習或就業機會。
- 3.與本校觀光系合作，將文化資產有效再利用之經營業者建教合作列為觀光系同學實習單位。