

103 學年度教學優良教師心得報告

休閒事業管理學系助理教授 魏映雪

教學活動的基礎是嚴謹的課程設計

教師的工作從不簡單。要「傳道、授業、解惑」，除了是傳授知識的經師，也必須是以身作則的人師，在科技突飛猛晉，師道日漸式微的今日，大學教育的目標不再是啟發引導自我學習，創造新知，逐漸成為以職業訓練為導向的服務業取向時，在教學、輔導第一線的工作者，如何在政策和社會認知的夾縫中，秉持信念，讓我們面對的學生，還能感受到知識的可貴，增進自學能力，並能激發創新思考的能力，帶走終身受用的智能與實質的就業力，而非一時的特定技術，就成了大學教師在教學上極大的挑戰。當就業力的迷思甚囂塵上時，如何讓教學的內容與行業類別相互連結，引領學子認識自我，活用知識，端賴目標明確、設計嚴謹並落實執行、切實檢核、適時調整的教學計畫。活動需要有嚴謹的設計、落實執行，並切實檢驗，適時調整。

在 21 世紀新興的休閒學系任教多年，日新月異的休閒活動，推陳出新的休閒產業，及多元善變的消費族群，使得專業課程的教材發展必須隨時更新，才能讓學生的認知能夠與時俱進，不致淹沒在時代的洪流之中。因此廣泛蒐集教學資料，依據不同課程的教學目標，設計教學活動，提供學生多元學習與評量的機會，成為擔任休閒事業管理學系專業課程的授課教師的必要職能；而透過教材的製作與知識的傳授，建立休閒領域學科的知識體系，也是休閒系教師責無旁貸的責任。103 學年度所教授的課程，不論擔任的角色為何(獨授或合授的主授者)，嚴謹而明確的課程設計，依教學計劃公告的時程落實執行的教學活動，在課程進行中提供師生共同遵守的規範、傳達明確訊息的溝通管道，有效的協助多數學生掌握學習的進度與評量的結果，落實課程的目標，同時也有機會將歷年授課部分的教材，發展成教科書的章節付梓，協助創建休閒相關學系的知識體系，再度獲得全校優良教師的榮譽，不僅是學生對教學的內容與技巧的肯定，也是對自己教師生涯中不斷學習、自我成長的認同。

103 學年度所開授的課程，多數已開授多年，經過歷年的改進，對各課程核心知識與技能的掌握多已純熟，但因為每年面對的對象不同，在相同的課程架構下，仍隨著學生的特質和環境的變異，進行彈性調整。不過由於希望學生能夠瞭解教學活動的嚴謹規範、建立有效的溝通管道，開學後第一次上課，是所有課程建立師生共同規約的時間，除了說明該課程整個學期的進度與內容、評量方法與期程，讓學生有可遵循的行為準則外，並明確提供學期成績評量的方式，讓學生瞭解每項評量措施與學習目標的關聯性，使課程內容與基本素養、核心能力的養

成，能夠建立連結。另外因應科技的發展、自學能力養成的信念及順暢的雙向溝通管道建立所需，也要求所有的學生必須具備使用數位學習網的能力，並依據不同課程的學習目標，設計線上測驗、作業，不憚其煩地在每次的測驗或作業進行之際，一次又一次示範操作，以期使學生能夠嫻熟系統的操作。在期許自己成為學生的行為典範下，恪遵教學計劃表的期程進度，信守上課規約，是不變的守則。

除了不變的原則之外，103 學年度的教學活動有一些不同與以往的嚐試，茲說明如下：

一、利用數位學習網進行遠距教學

1031 之「環境與生態」通識課程開設之前，收到一位將赴日本當交換生的應英系同學的 e-mail，詢問是否可以提供遠距教學，讓她可以修習這門通識課。在她可以修習課程的前提下，經過充分的溝通和暢通的聯繫、討論管道(e-mail、FB、數位學習網的討論板等)，雖然日本與臺灣有一個小時的時差，無法進行同步教學，但透過完整的教材建置，和線上練習題庫，及評量方式的設計等，順利完成了這一次的嚐試，也圓了利用數位學習網建置課程教材的初衷，證實遠距數位學習的可能性。

二、著手錄置雲端課程

在翻轉教學、磨課師(MOOCs)課程逐漸成為臺灣各階段教育的顯學之際，影相學習的影響，日益受到重視，教材的呈現也從投影片的平面文字、圖相方式，進展到以影片聲光的方式進行。本校因應此一發展的趨勢，鼓勵教師編撰、製作雲端教材，建置雲端課程，並進行教材錄置軟體 webcam 的教育訓練活動，及雲端課程上傳的教學。由於所授課程的教材，多為自行編撰，版權問題不多，藉由這個機會，試著錄置部分教材影片上傳。也到校外參與數位學習課程認證及磨課師相關的研習活動，觀摩吸收其他學校課程建置的心得與技巧，希望能夠逐步建立屬於自己的完整的雲端課程。

三、指導休閒事業專題學生

鑑於休閒系的課程發展，從 1022 學期開始，我們利用三下「研究方法」及四上「專題研究」的二門必修課程，讓學生分組，依據自己的興趣、能力和未來的生涯發展，找個別的老師指導完成休閒事業專題的製作。其中除了主授「研究方法」外，專題的製作辦法、分組方式及執执行程序等相關規定，也由我負責設計規劃，並協調共同授課的教師參與課程。這項變革，使得專題學生和指導老師間的討論互動，比一般課程更加密切，雖然所花費的時間和精力較多，但在這個過程中所建立的深厚師生關係，讓我除了課業指導外，也協助學生度過生活上的困擾，更加瞭解他們的觀點和看法，對未來的教學有正向的助益。

四、以身作則，通過專業認證

因應雲端課程建置的教學需求，學習影片攝製及剪輯技巧，以利教學影片製作，1031 學期結束的寒假期間，參與了威力導演 12 軟體的教育訓練活動，並取得「訊連科技 CCP 國際專業認證：威力導演 12 創新影音剪輯認證 CyberLink Certified Professional (CCP): PowerDirector 12 Creative Video Editing 研習」證明；而多年來致力於會展人員專業，除了取得經濟部的種子師資認證、參與多項研習活動及年度的亞洲會展論壇外，精進專業成為國際會展人才，以便激勵自己隨時吸收新知，協助學生瞭解會展專業發展，在 1032 學期趁著春假參與國際會議專業人員先修課程後，於暑假通過認證考試，取得國際會議專業人員 CMP 認證資格。未來將可申請經濟部的會展專業人員初階認證課程開設的補助，協助更多學生進入會展產業，成為專業人才。

五、與課程結合的校外參訪活動

因應課程需求，在經費許可下，1031 學期帶領修課學生參與 3 場校外教學或企業參訪活動，包括與林慧貞老師合作帶學生往訪新竹賈桃樂學習主題館，以實際體驗解說技巧的應用層面，並瞭解職涯規劃的過程；與彭廣興老師一起帶領學生前往新北市客家文化園區，體驗客家主題文化；及自行帶領學生參觀桃園市南僑觀光工廠，瞭解觀光工廠的經營管理方式；1032 學期安排學生至本系合作的實習單位位於桃園市中正路的大魯閣卡丁車場，除了卡丁車操作體驗外，也藉由本系畢業系友的介紹，瞭解在卡丁車場工作所需的職能與態度。

六、多元評量的省思

自從教育當局強調多元評量的重要性後，總是不時聽到「要多元評量，讓學生寫報告」的說法，雖然一直對這樣的說法不以為然，但僅限於對「寫報告」一事的必要性和所需的前置作業感到懷疑。難道每個課程，為了要有多元評量的表象，就可以要求學生寫報告？直到這個 103 學年度，審視不同課程的評量方法時，才對「多元評量」有了更具體的看法。我在 100 學年度獲得全校優良教師時，曾寫下「教學的目的不在讓學生感到受挫，而是讓他們能夠在知識、技能有成長，甚至是學習態度的改變。」這一段話，即便是在以傳統紙筆測驗為主的課程中，教師難道只以期中和期末考二次的測驗結果來決定學生的成績？平時成績的設定裏，難道沒有涵蓋態度和行為的衡量？拘泥於多元評量的型式，而採取與課程目標無關的評量方式，反而無法達成教學成效。不論我們的學生狀況如何，若他們對課業的態度能夠有所改善，就該採用能達成最佳成效的評量方式，不該人云亦云，因噎廢食。

我永遠記得第一次踏上講臺的那一天有多麼的戒慎恐懼，怕上課的內容不夠豐富、怕投影機故障、怕表達能力有限，也怕沒有學生出現。這麼多年來，即使已經相信透過事先縝密地課程設計，和長期地磨練與準備，只要站上講臺就能侃

侃而談、旁徵博引，但每個開學日，依然戒慎恐懼，希望能夠讓每個接觸到新課程的同學，期待課程後續的開展，在師生的合作下，讓課程邁向成功。即使這樣的期待，在現代科技的影響下，似乎愈來愈難以達成，但持續提昇專業知識與技能，以作為學生的行為典範自許，希望在有生之年能達到「望之儼然，即之也溫，聽其言也厲。」的層次。師道沈淪，我們所要面對的考驗愈來愈多，唯有精進專業，自尊自重，成為學生尊重信任的人，才能秉持關懷與熱情，繼續在大學教育克服橫逆，貢獻心力。1032 學期畢業班的課程結束後，在休閒系進行的基本素養與核心能力的問卷調查問卷上，一位女生在「教師評語」一欄中，寫下「是一位知識的活典，很謝謝她的教導。」以此自勉。

1	2	3	4	5	1	2
意見與建議						
本系素養與核心能力外，您認為本系所尚需加強培養學生哪些能力或其他建議						
是一位知識的活典，很謝謝她的教導。						