

103學年度教學優良教師 心得經驗分享

資訊傳播學系助理教授 趙哲聖

教學方法清晰，課程須實作活潑

- ✖ 建構清楚課程大綱，讓學生了解各週課程彼此的前後邏輯關係
- ✖ 需要付出何種努力，賞罰分明
- ✖ 視覺世代學習步伐與課程內容包裝在多媒體環境
- ✖ 參訪學習

翻轉教學與數位運用

- ✖ 課程採取翻轉教學，上課除了多媒體PPT、相關影片強化、分組討論
- ✖ 數位學習網e-Learning輔助，包含：自編講義、作業、報告、影像、影片上傳作業，群組討論，增加靈活學習
- ✖ 臉書社團主攻相關課程常識與新聞的動態連結，並能適時「私密」學生，達到關心或督促的連線控制

教學分組與「由下而上」的比賽策略

- ✖ 依據學生個人專長屬性，導引與媒合出適當團隊；分出隊伍後，又必須依據各組不同特性，聆聽他們想法，分析出製作對策
- ✖ 「由下而上」的產出校外比賽標的，學生興趣濃厚，充滿榮譽感

學生的比賽獲得不少校外比賽佳作

- ✕ 1032數位影片製作學生作品《計程車司機》，獲得104草根創意微電影金善獎佳作
- ✕ 作品《陰影》獲得104新北市婦幼安全微電影比賽佳作
- ✕ 作品《一天盡在公視中》入圍104年公視翻完公視影片比賽
- ✕ 資傳103畢專作品《愛・不礙》獲選新一代金點新秀設計獎影片組入圍

充實個人研究能量，下放教學互動

- ✖ 至校外參與《微電影協會》舉辦年度微電影趨勢與教學研習，成為國內種子教師
- ✖ 參與國立臺灣藝術教育館新媒體論壇區諮詢委員，瞭解當前影視主流
- ✖ 於主流媒體發表論壇文章，也常接受電視或廣播媒體專訪，增加開南大學曝光率，並作學生表率